



# ERWEITERUNG KUNSTHALLE WÜRTH

---

Bauplanungsausschuss 15.07.2019  
Stadt Schwäbisch Hall



Elders Hofen

Der galgenberg

S. Michaels kirche

Langenfeld

KOCHER

KOCHER

FLV.

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 Das Rath haus          | 11 Das stettber             |
| 2 Das roth haus          | 12 Das eych thor            |
| 3 Das Tarfuster Clost    | 14 Das rüdamer thor. (en.   |
| 4 Das Sulzer thor        | 15 S. Catharinen Pfarrkirch |
| 5 Die zell huren         | 16 S. Lohanner hoff         |
| 6 Das vnter werck hal    | 17 Das vüller thor          |
| 7 Das Hall vnd pron      | 18 Der frul thurn           |
| 8 Das wasser der Kocher  | 19 Das Spitzthal            |
| 9 Der schenker hoff      | 20 Das Grlinger thor        |
| 10 Die stenderer brucken | 21 Das rich haus            |
| 11 Die stenderer brucken | 22 S. J. O. der Caplan      |



IKONEN IM  
STADTBILD

---



# IKONEN IM STADTBILD

---



## Die Kunsthalle heute

---



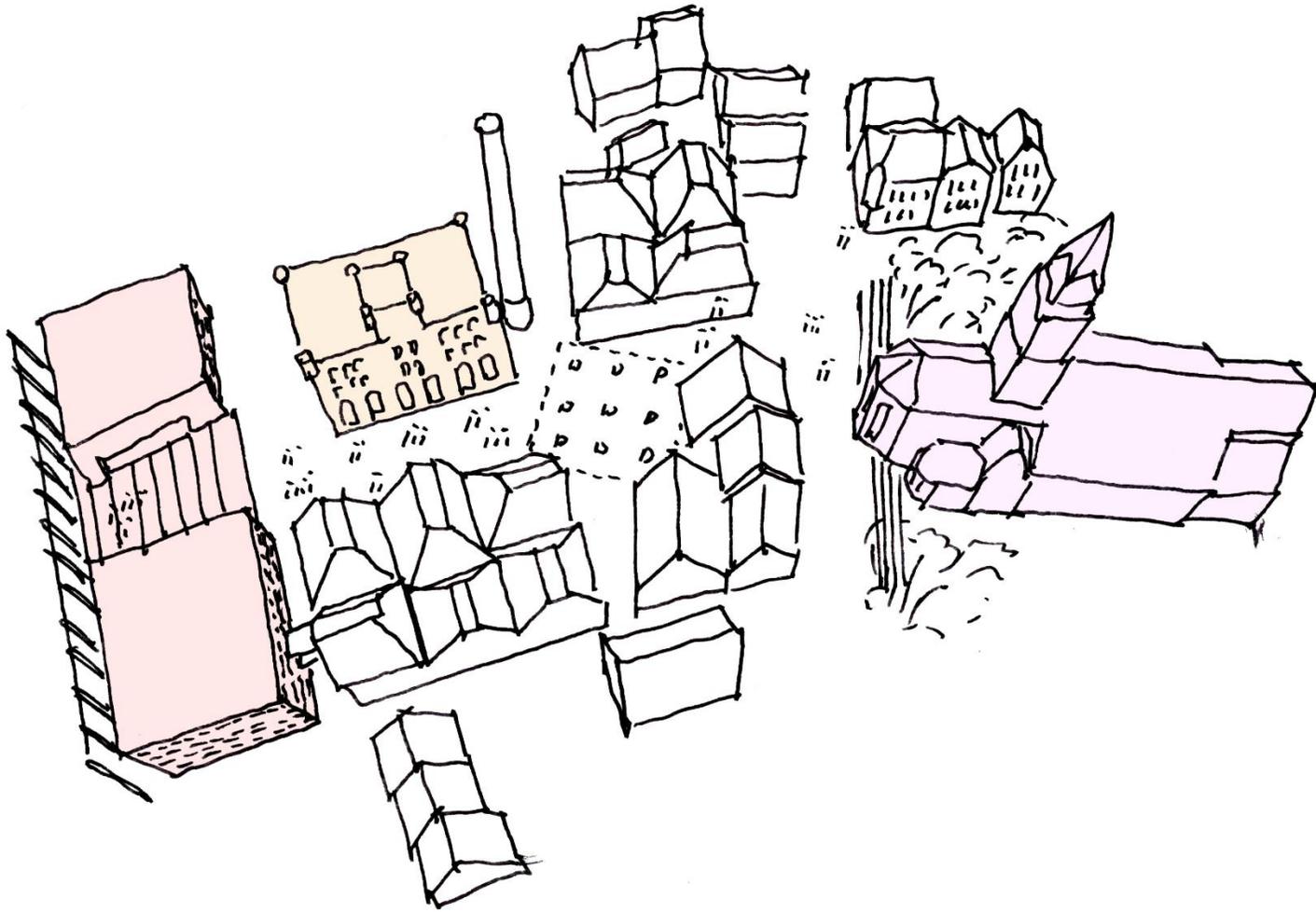
# Das Kunstareal

---



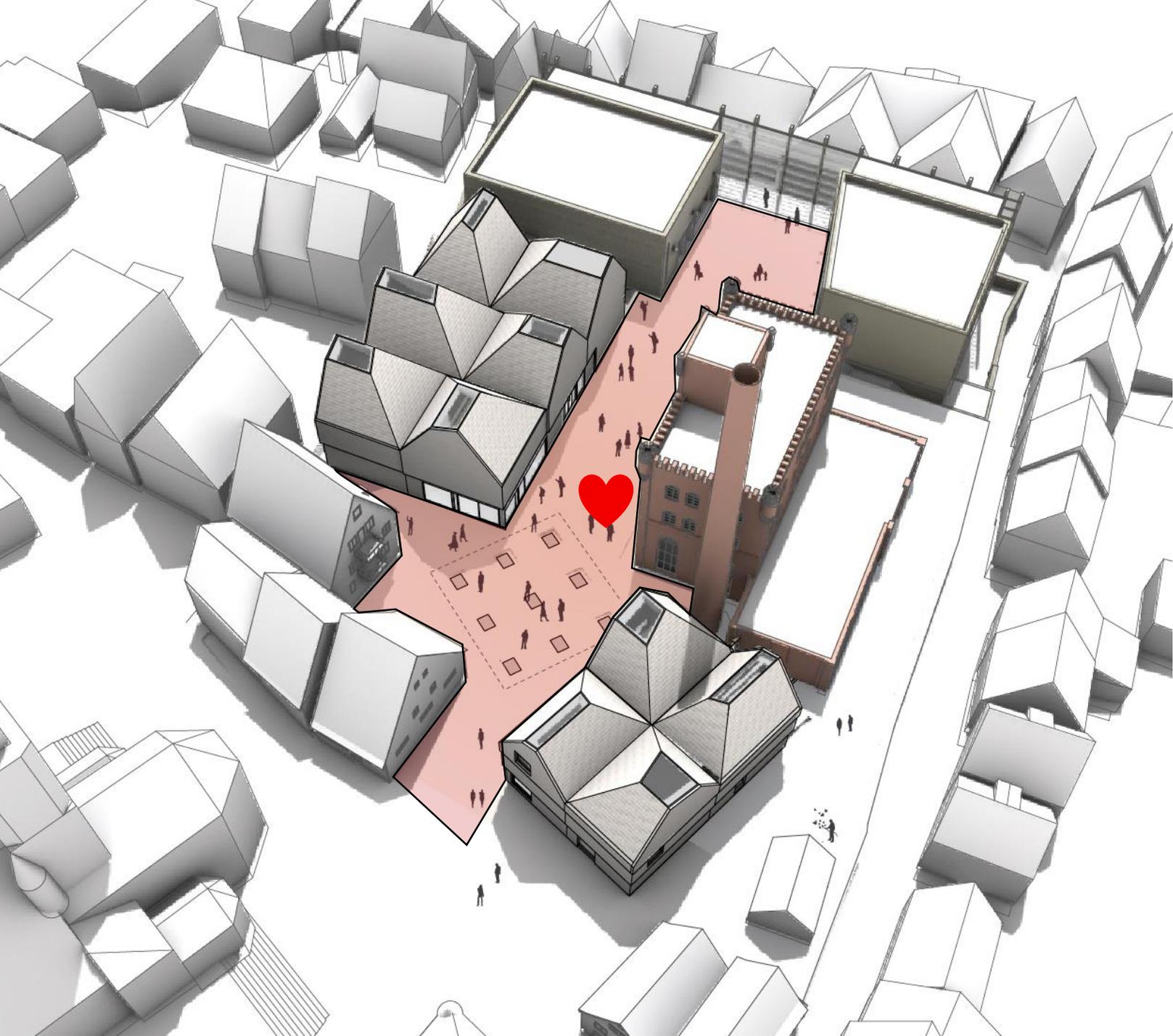
ART VILLAGE  
- ein Teil von  
Schwäbisch Hall

---



Sudhaus, St. Katharina  
und Kunsthalle bleiben  
Ikonen in der  
Stadtlandschaft

---



# Die neue Kunstplaza

---

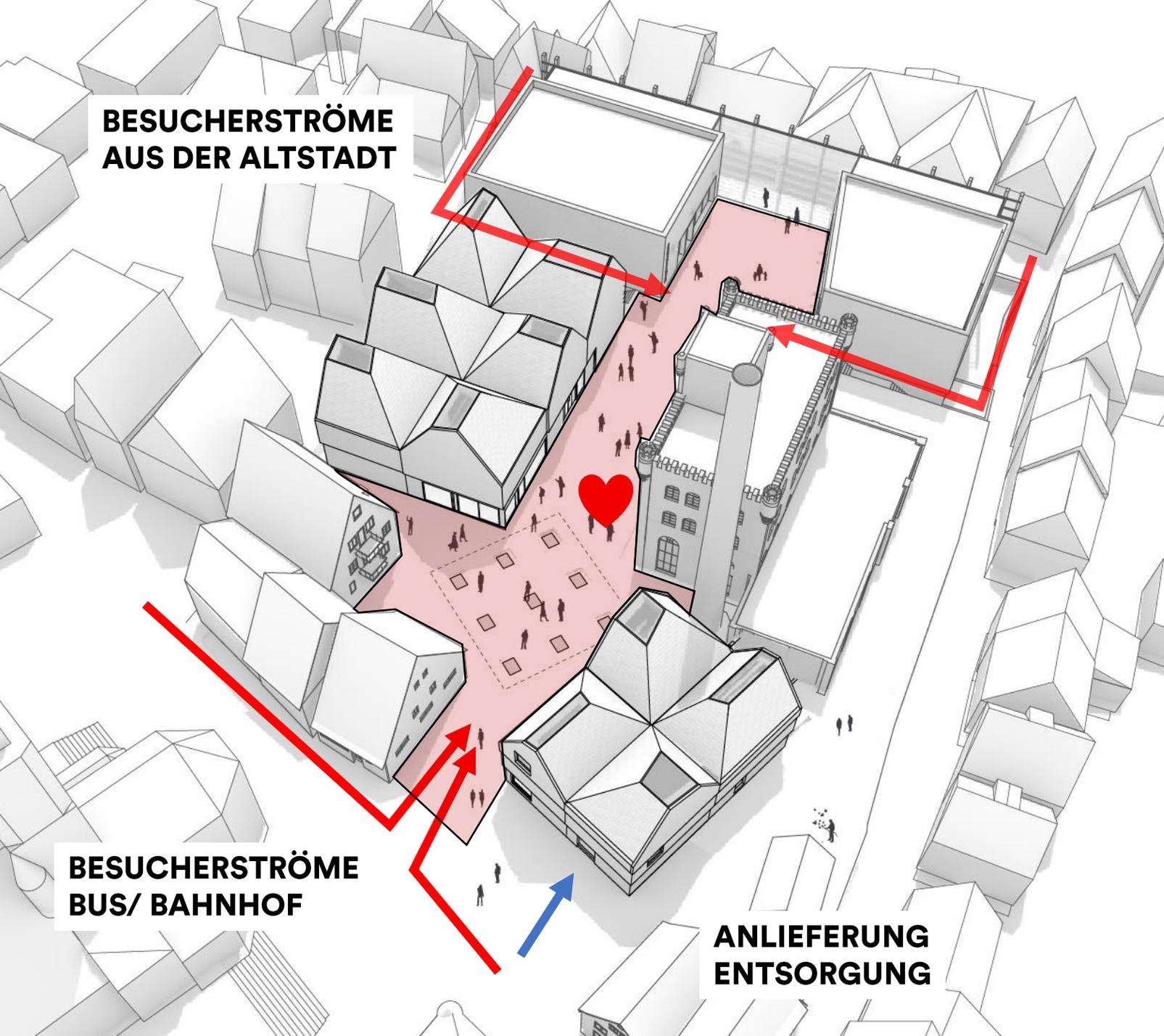
**BESUCHERSTRÖME  
AUS DER ALTSTADT**

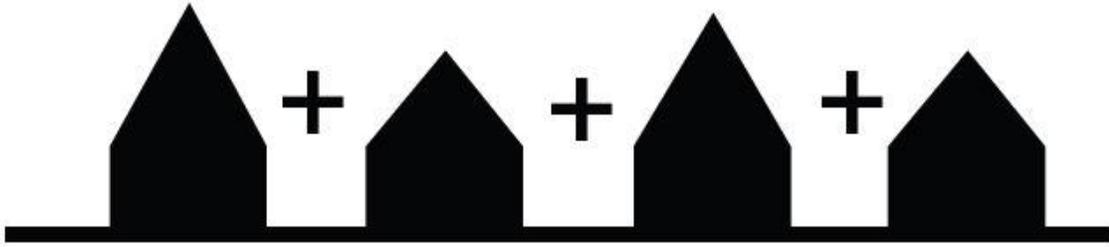
**BESUCHERSTRÖME  
BUS/ BAHNHOF**

**ANLIEFERUNG  
ENTSORGUNG**

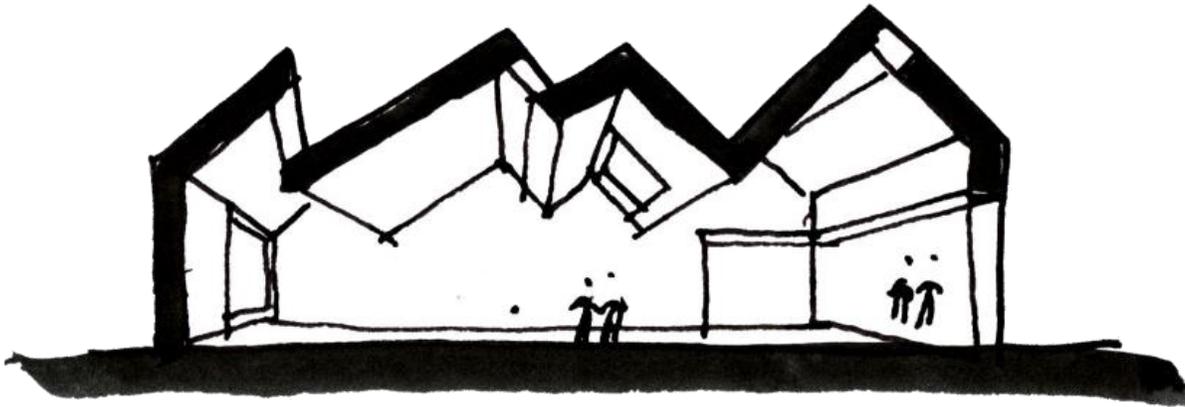
Die neue  
Kunstplaza

---





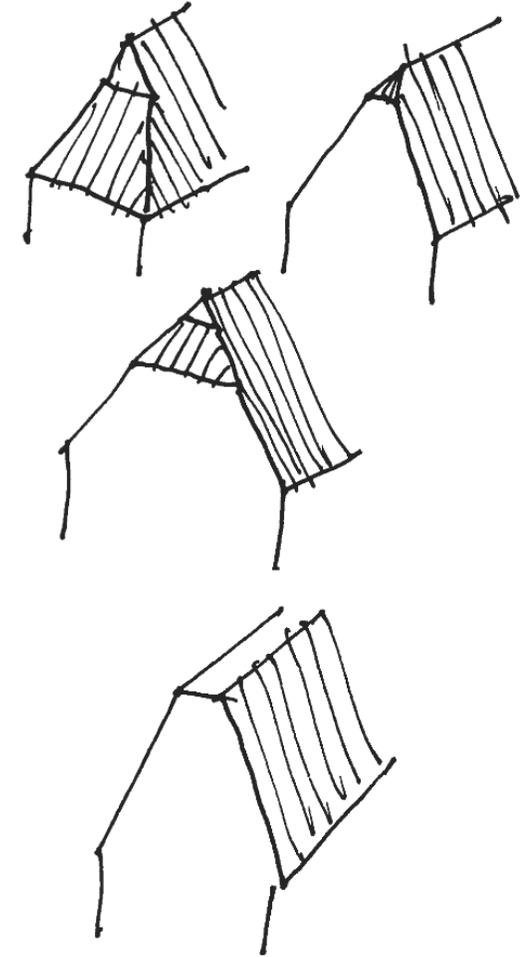
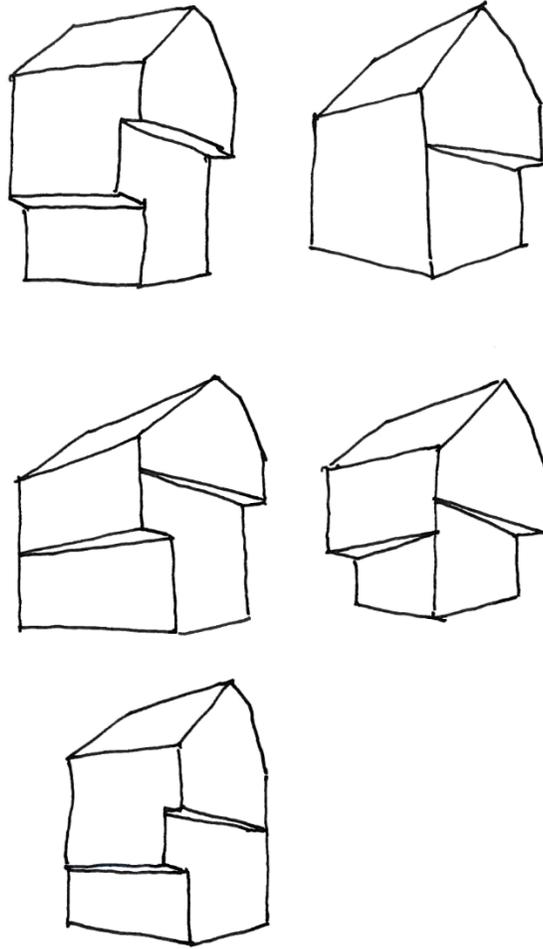
Die additive Struktur ist inspiriert von den einzigartigen Häusern Schwäbisch Halls.



Nach außen hin kleinteilig, bietet die Struktur nach Innen hin großzügige Räume an.

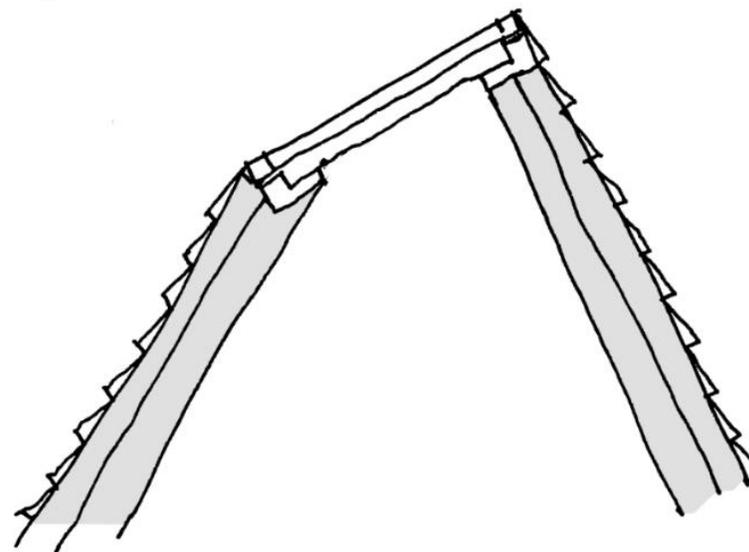
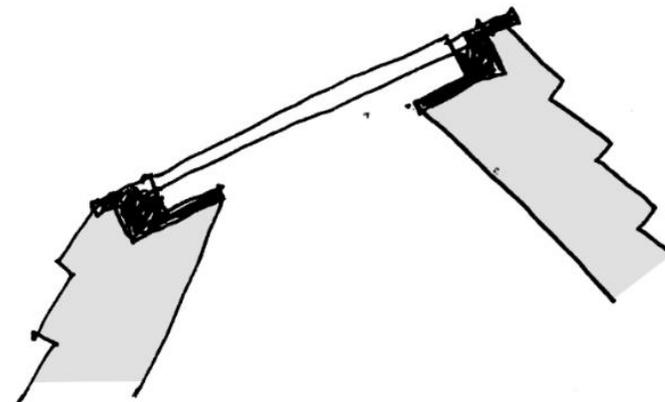
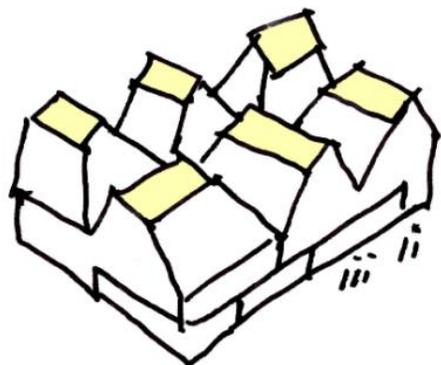
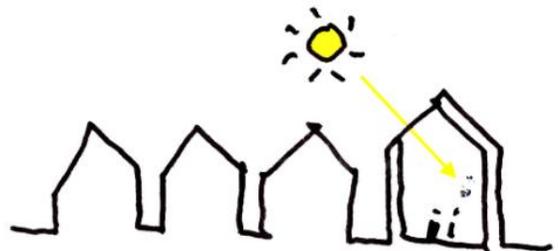
---

Architektonische Leitidee



## Volumetrie und Gestaltung

Weiterentwicklung der Typologie der Häuser Schwäbisch Halls: Die unterschiedlichen Dach- und Fassadendetails der Stadt sind Inspiration für die volumetrische Gestaltung der Neubauten



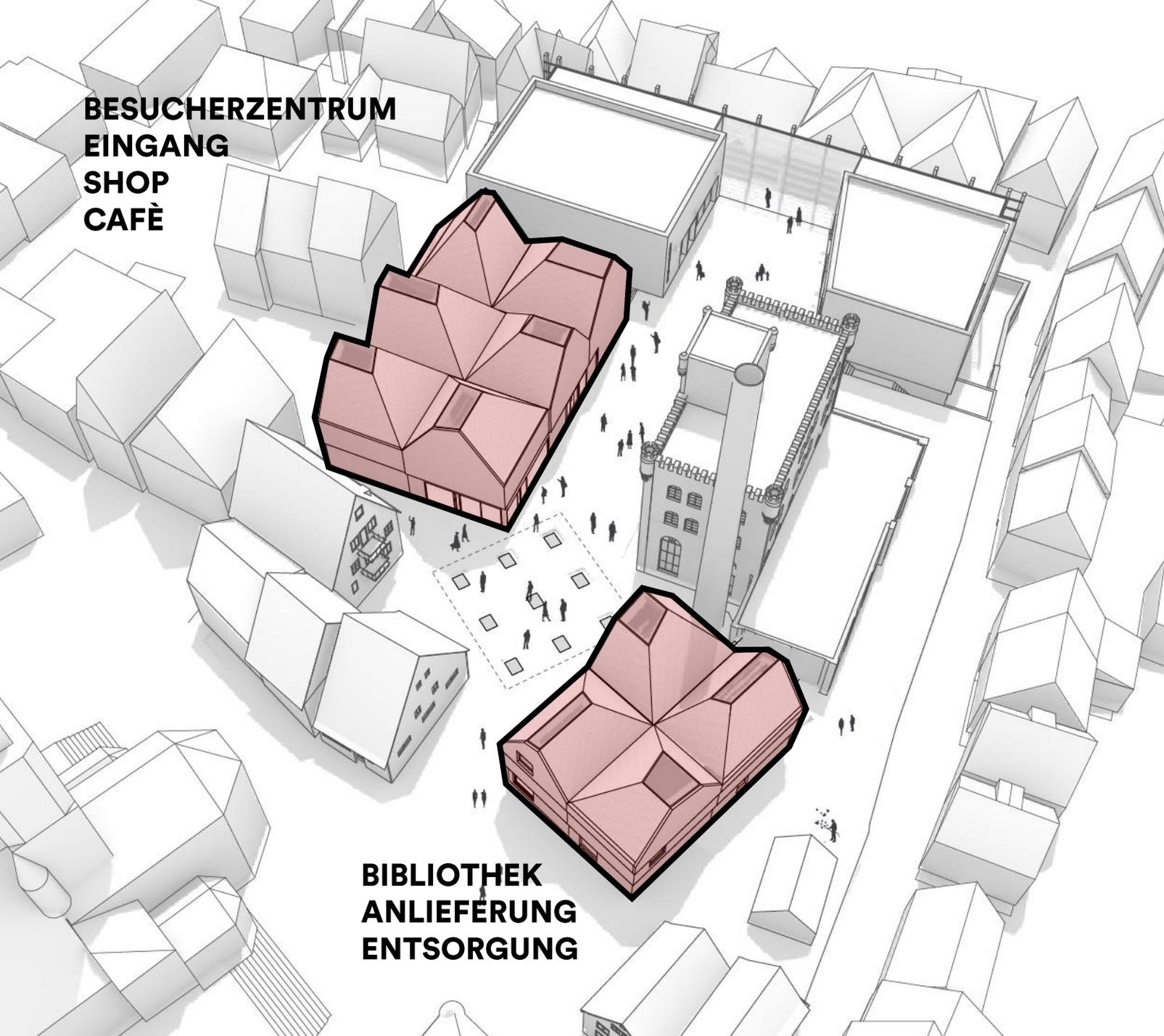
## Dachgestaltung

Durch Oberlichter wird Tageslicht in das Gebäudeinnere geleitet



# Zwei Erweiterungsbauten

---

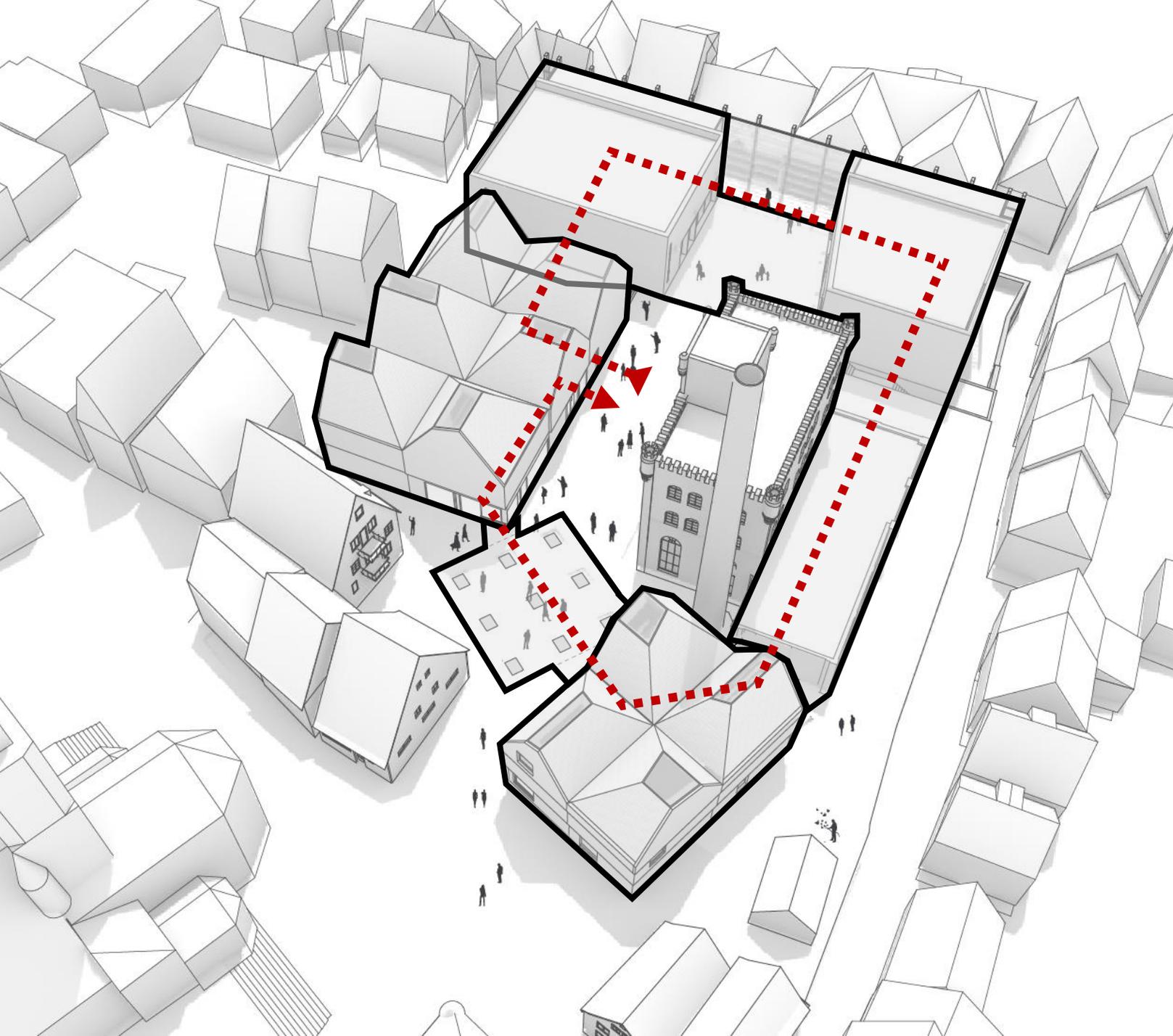


**BESUCHERZENTRUM  
EINGANG  
SHOP  
CAFÈ**

**BIBLIOTHEK  
ANLIEFERUNG  
ENTSORGUNG**

## Zwei Erweiterungsbauten

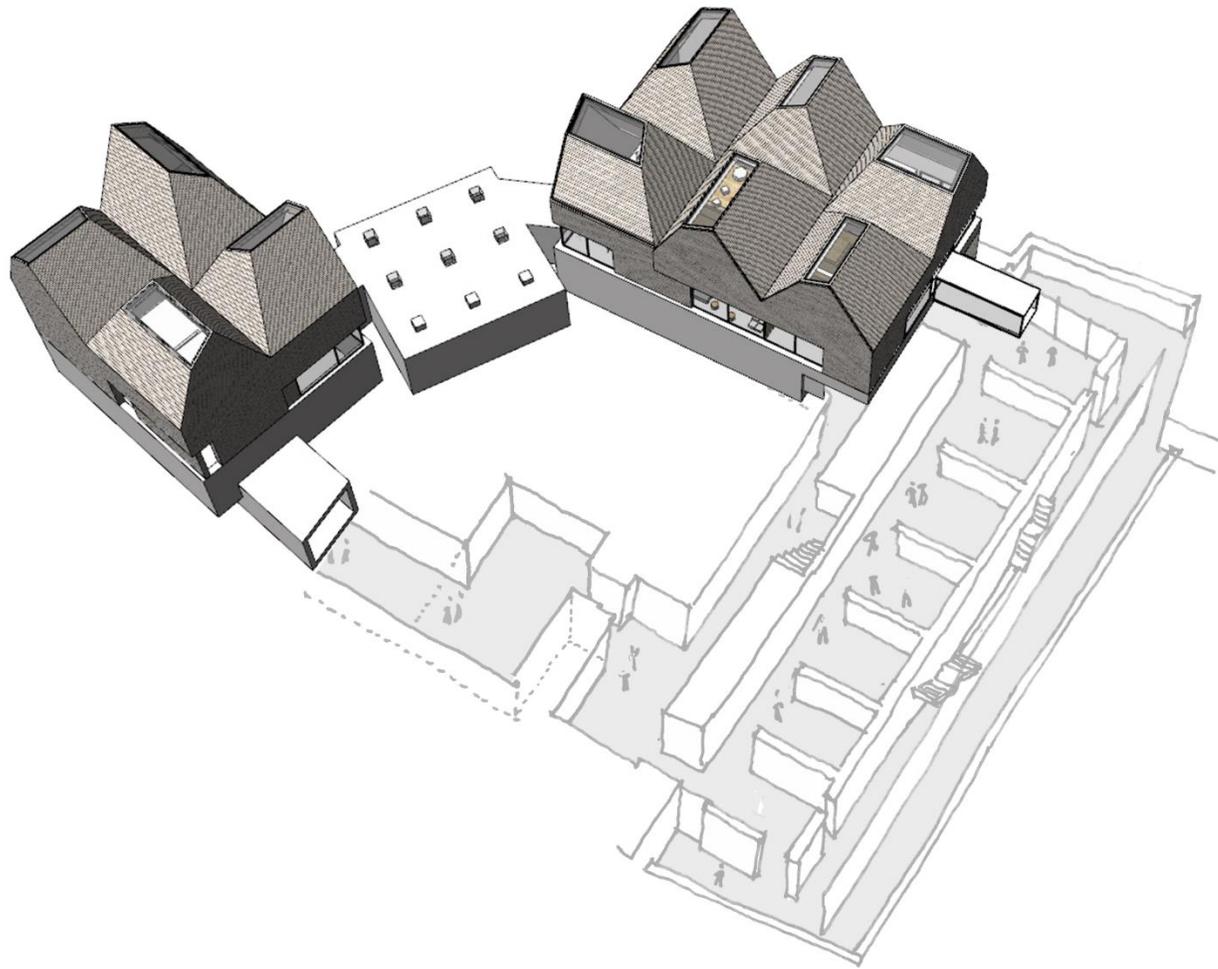
---



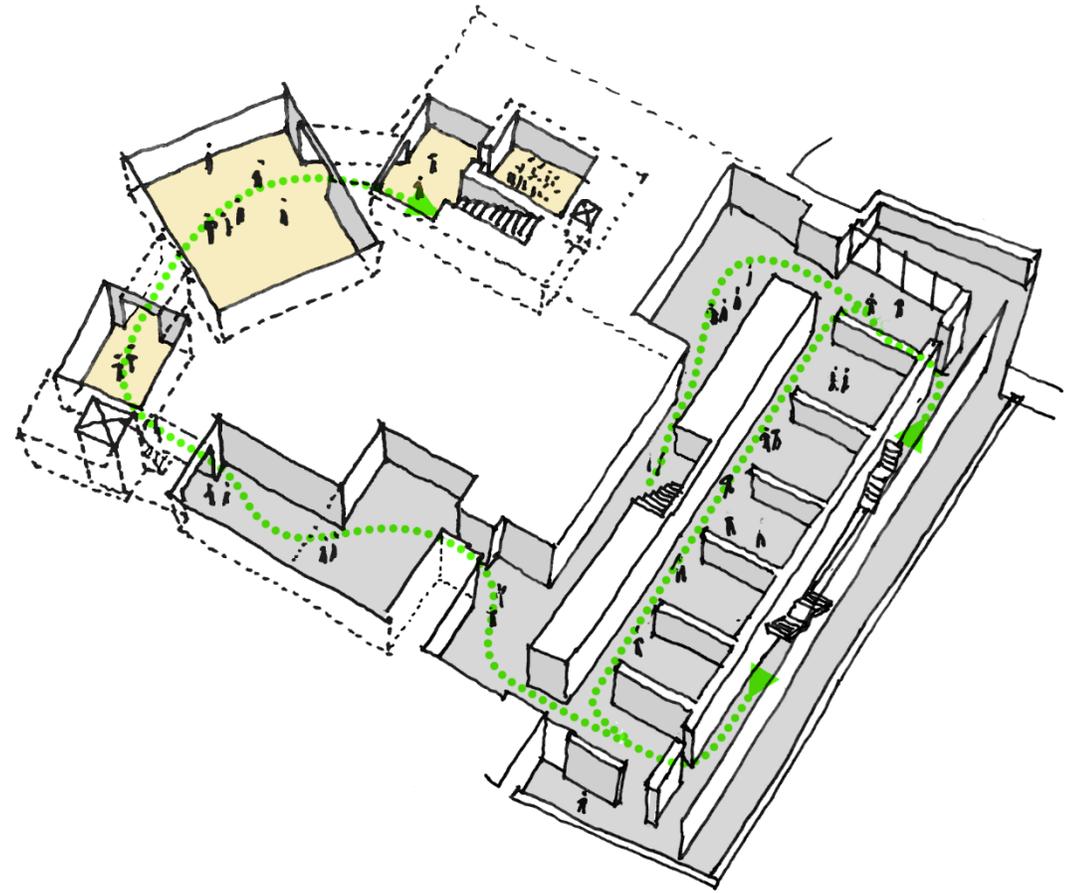
# Geschlossener unterirdischer Besucherkreislauf

---

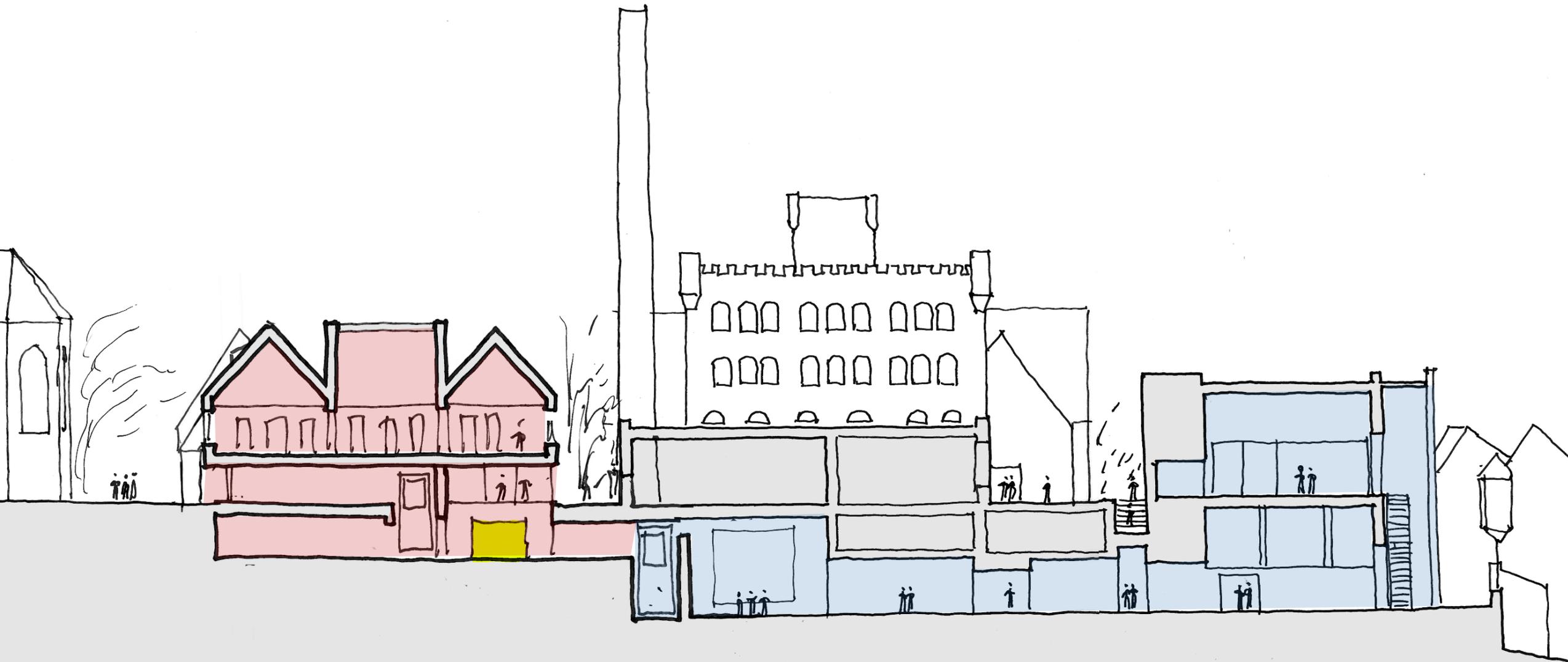




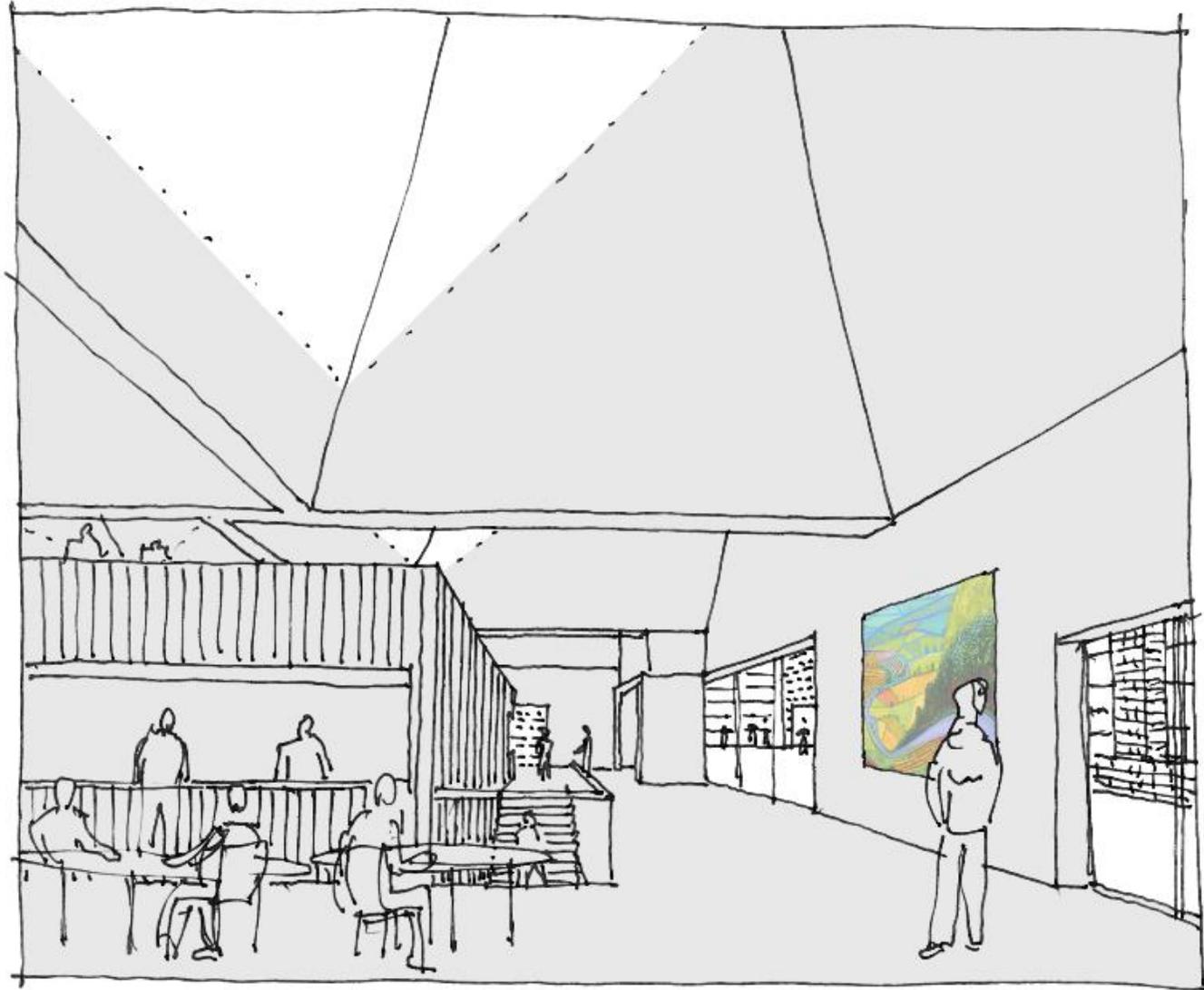
Oberirdische Volumen



Unterirdische Weiterführung des  
Besucherkreislaufs in der Sudhausgalerie

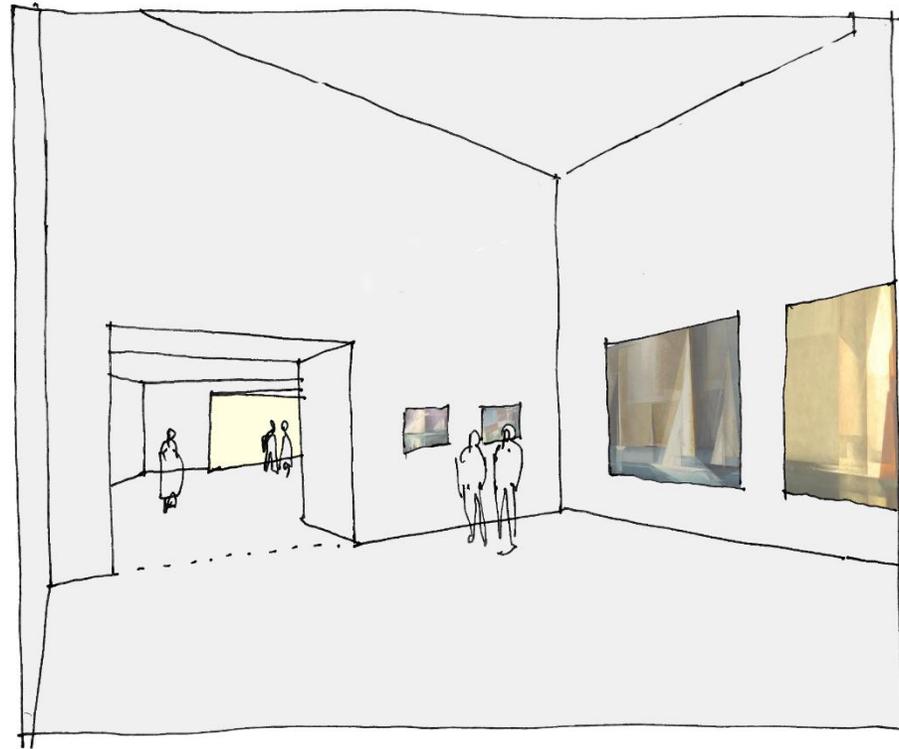
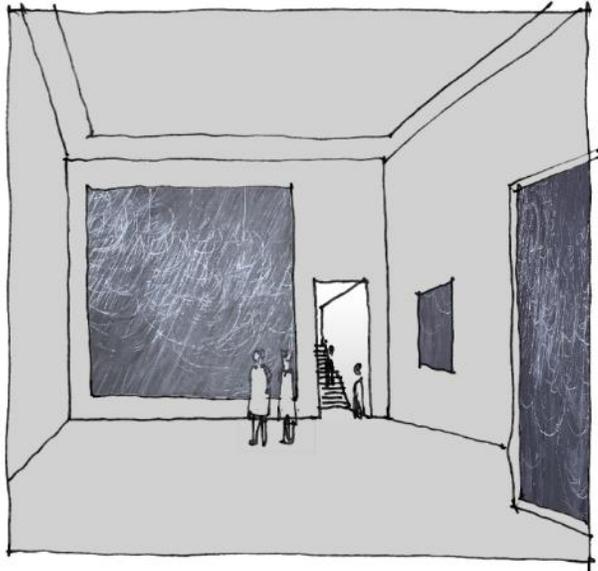


**Konzeptskizze Anbindung Bestand Sudhaus**



# Das neue Besucherzentrum

---

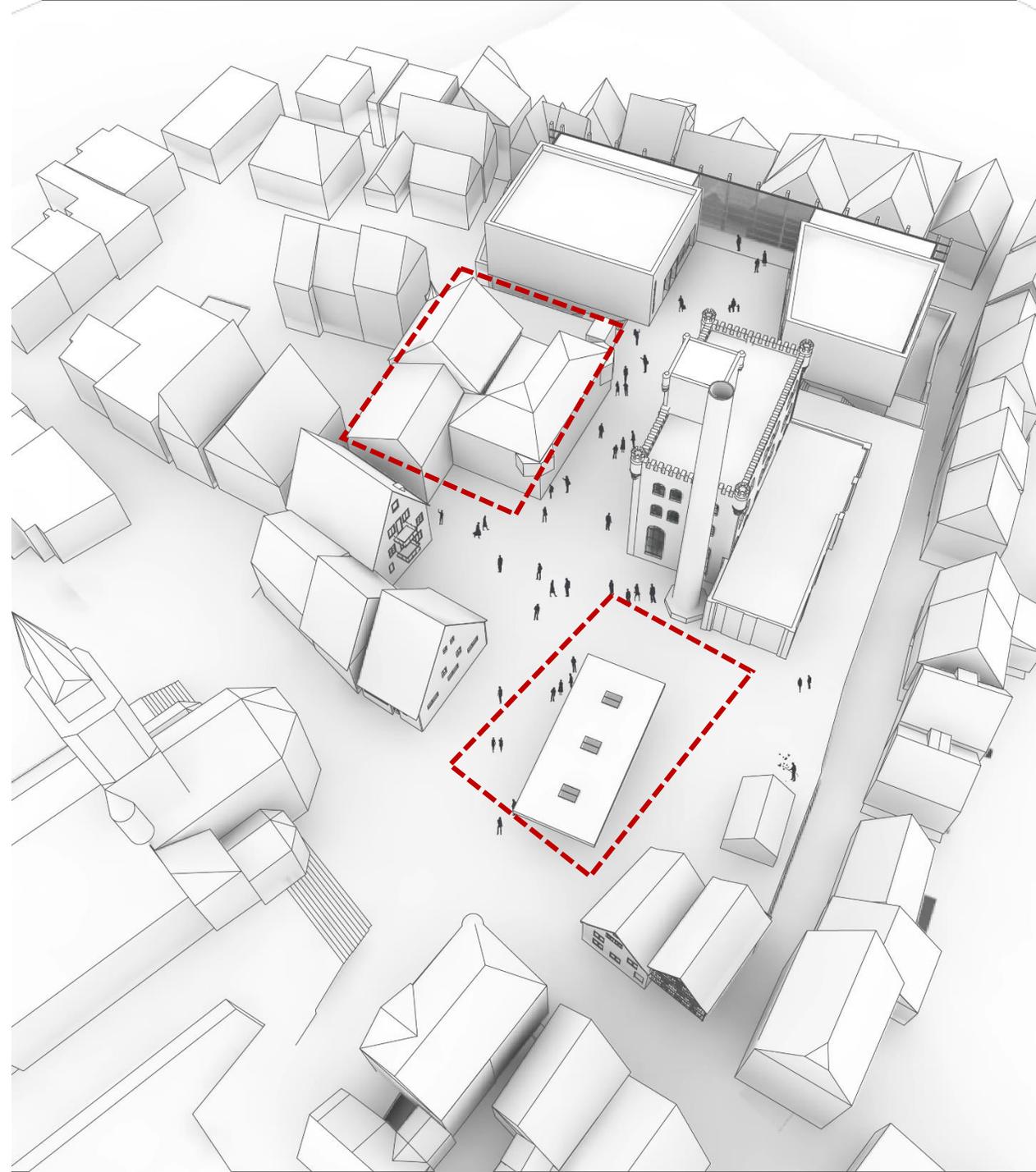


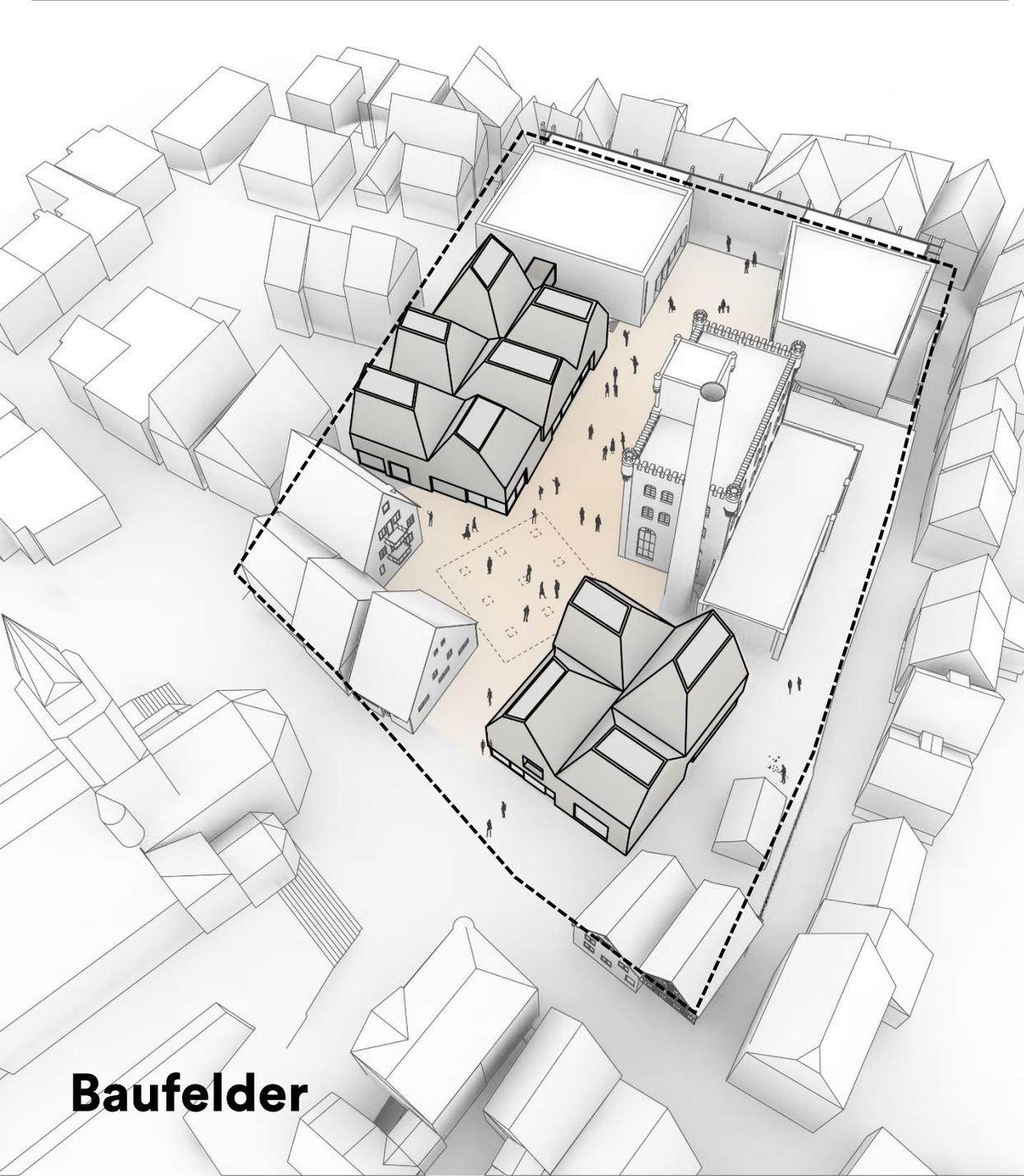
# Die neuen Galerieräume

Raumbedarf:

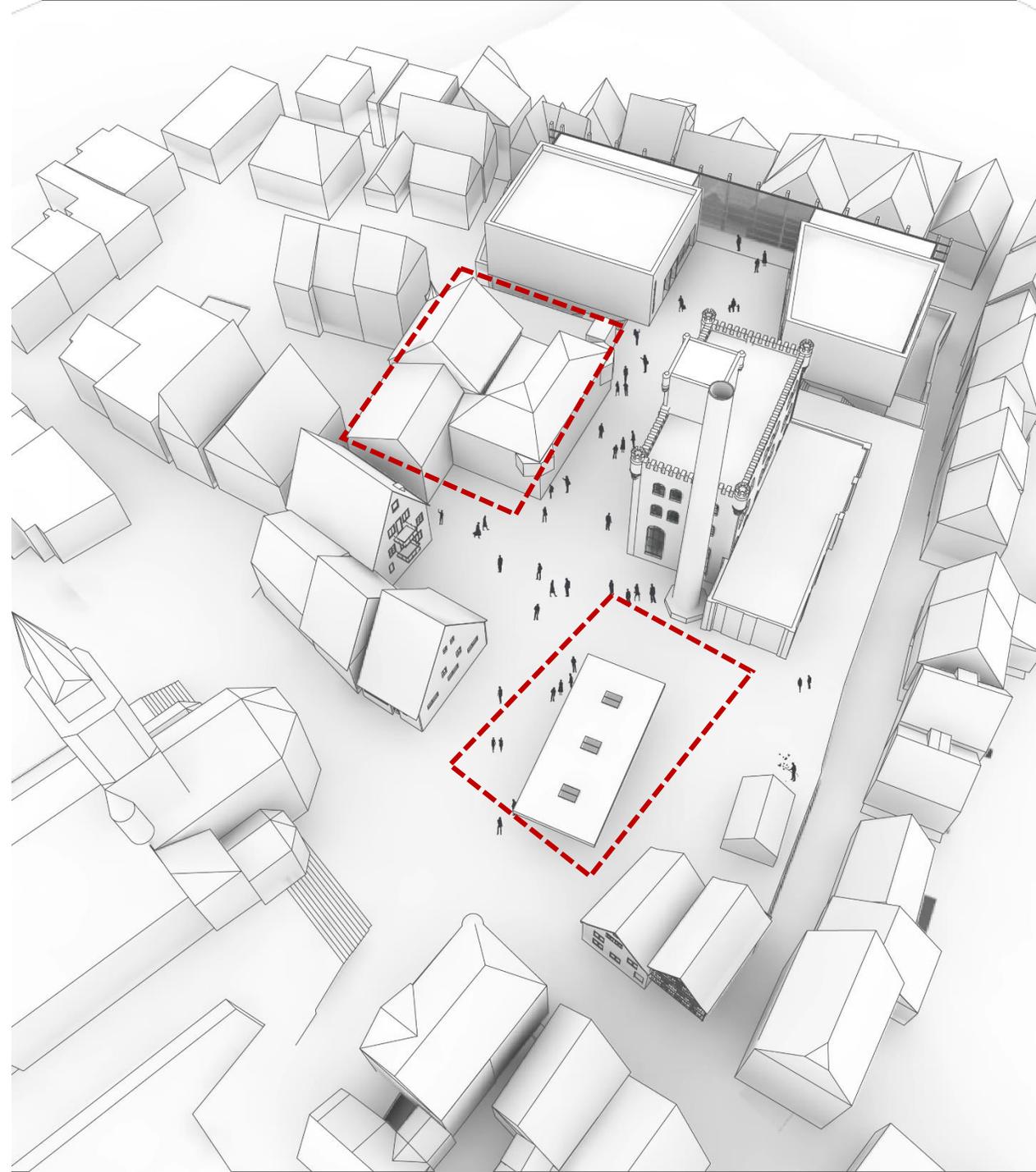
- Neues Besucherzentrum mit Shop und Café
- Ca. 800 m<sup>2</sup> zusätzliche Ausstellungsfläche
- Wohlfühlraum für Besucher
- Schweikert Bibliothek
- Museumspädagogik

## Baufelder





**Baufelder**





1 Erhaltung Ensemble Langstraße / Brudergasse



2 Rückbau Entsorgungshäuschen



4 Erhaltung Ensemble Langstraße / Kirchgasse



6 Rückbau Ensemble Kirchgasse



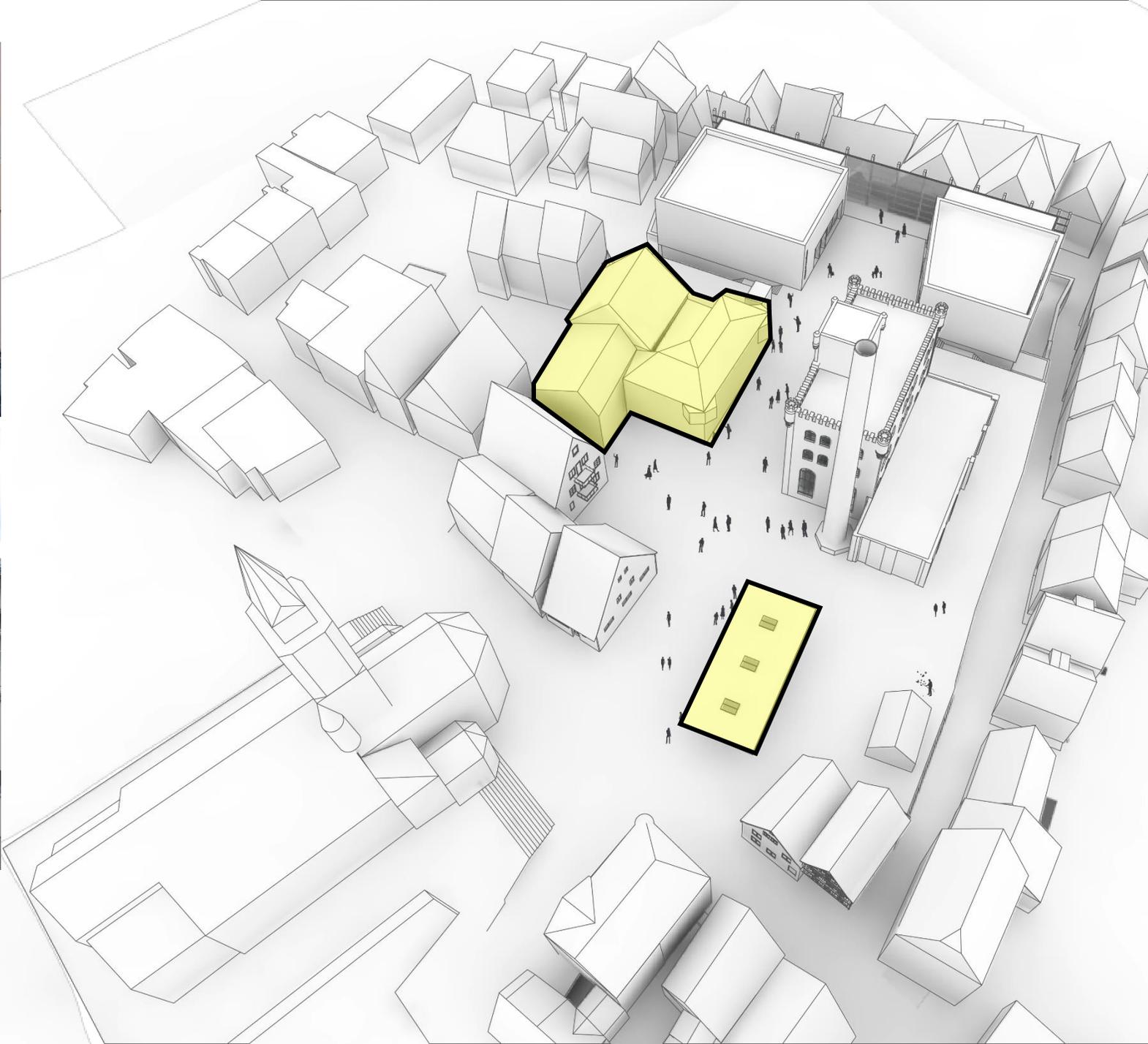
5 Kirchgasse 11: Integration im Erdgeschoss



3 Langstraße 33/1: Integration im Erdgeschoss



# Integration in den Bestand

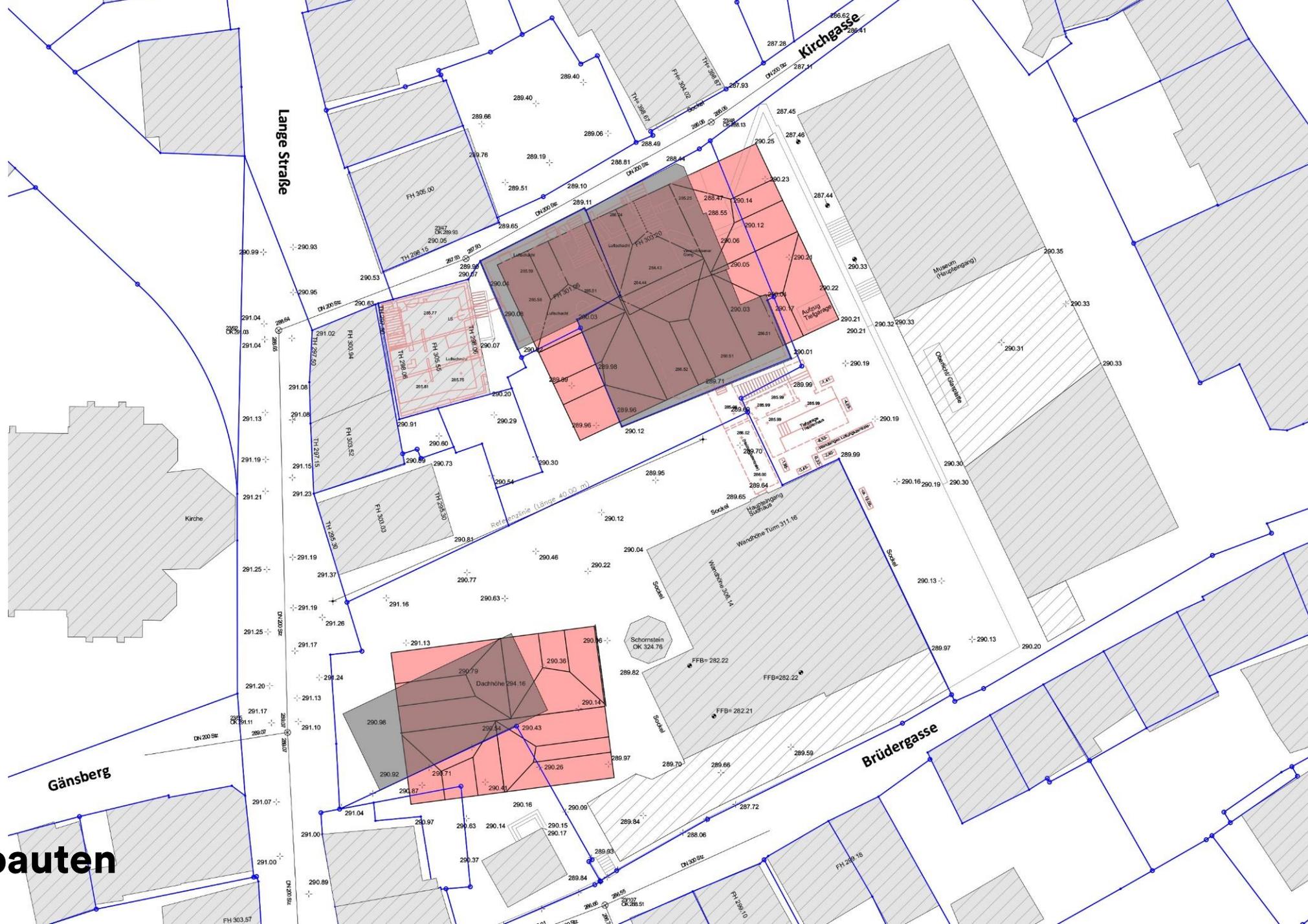


**KIRCHGASSE 7 und 9**

# **Rückbau und Überbauung**



# Lageplan Neubauten

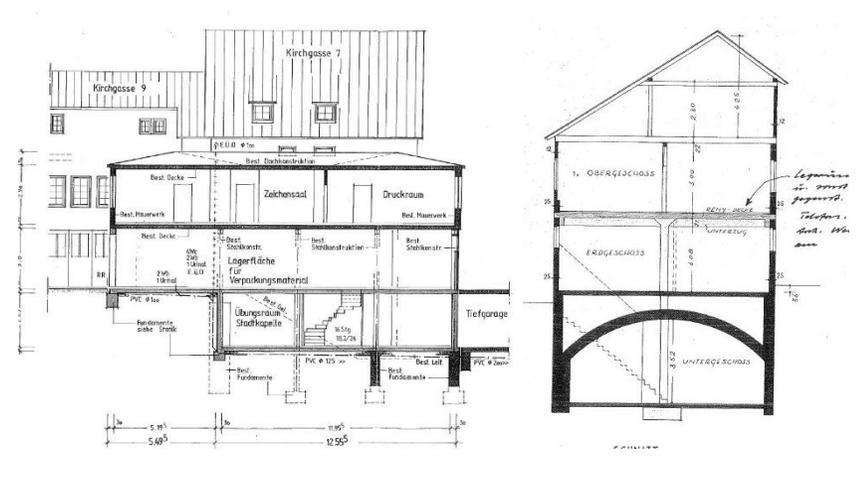
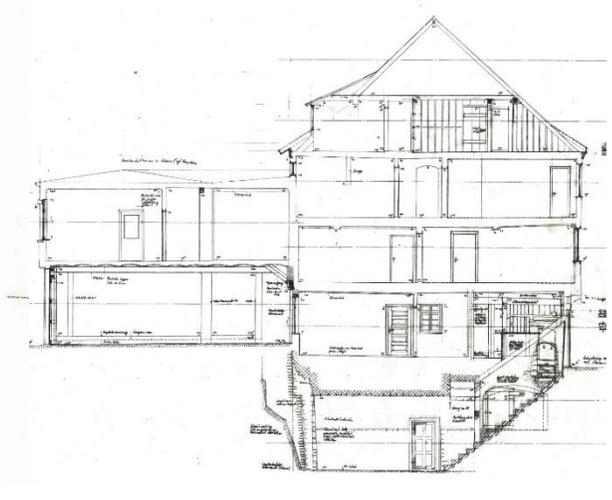
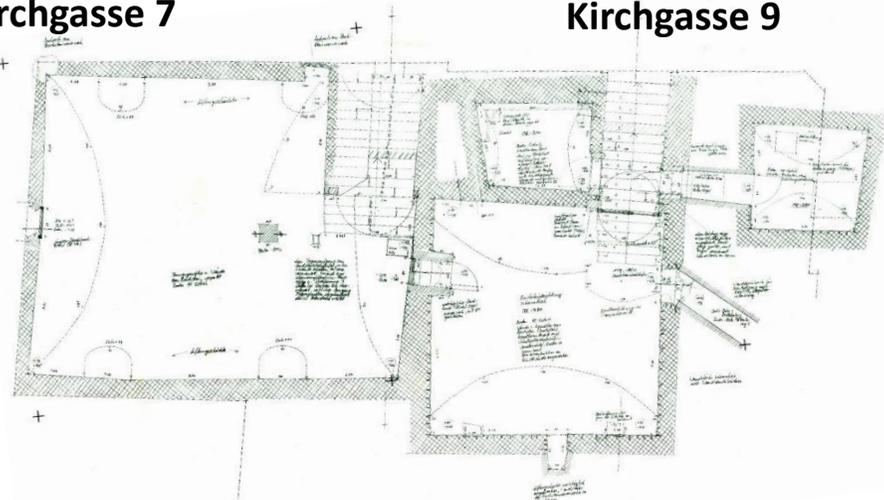




Kirchgasse 7



Kirchgasse 9



# Liegenschaften Kirchgasse 7 und 9



**Ansicht Kirchgasse**



**Kirchgasse**



**Kirchgasse Entwurf**





KUNSTHAUS WÜR

LUDHAUS

LOWENBRAUEREI HALL zum Löwen BRAUEREI AUSSCHANK

KARL KUDER  
Flaschnermeister



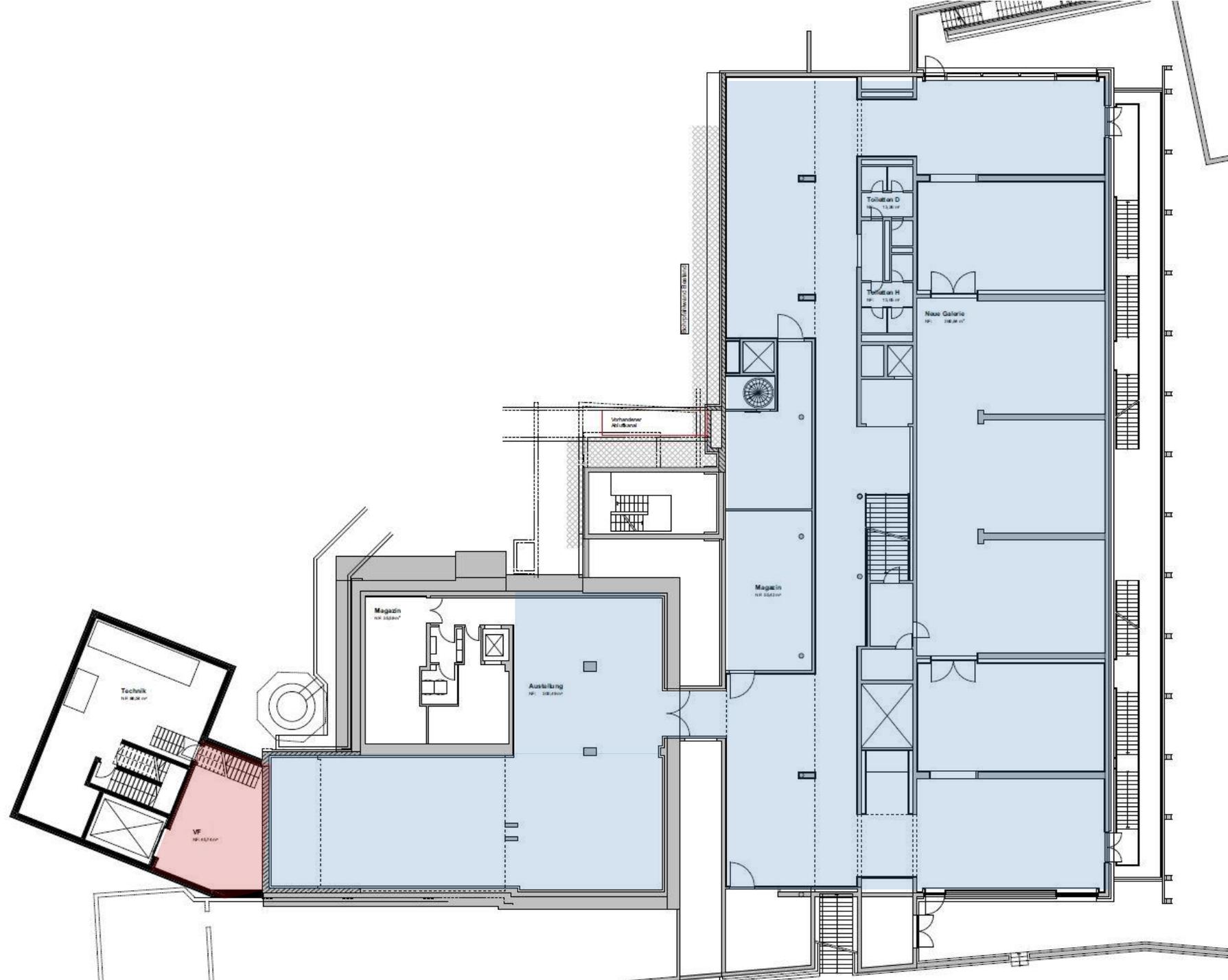
„ZIEL DER ERWEITERUNG IST ES, DER  
SAMMLUNG WÜRTH EINEN ORT ZU  
GEBEN – UND ZWAR DORT, WO DIE  
MENSCHEN SIND.“



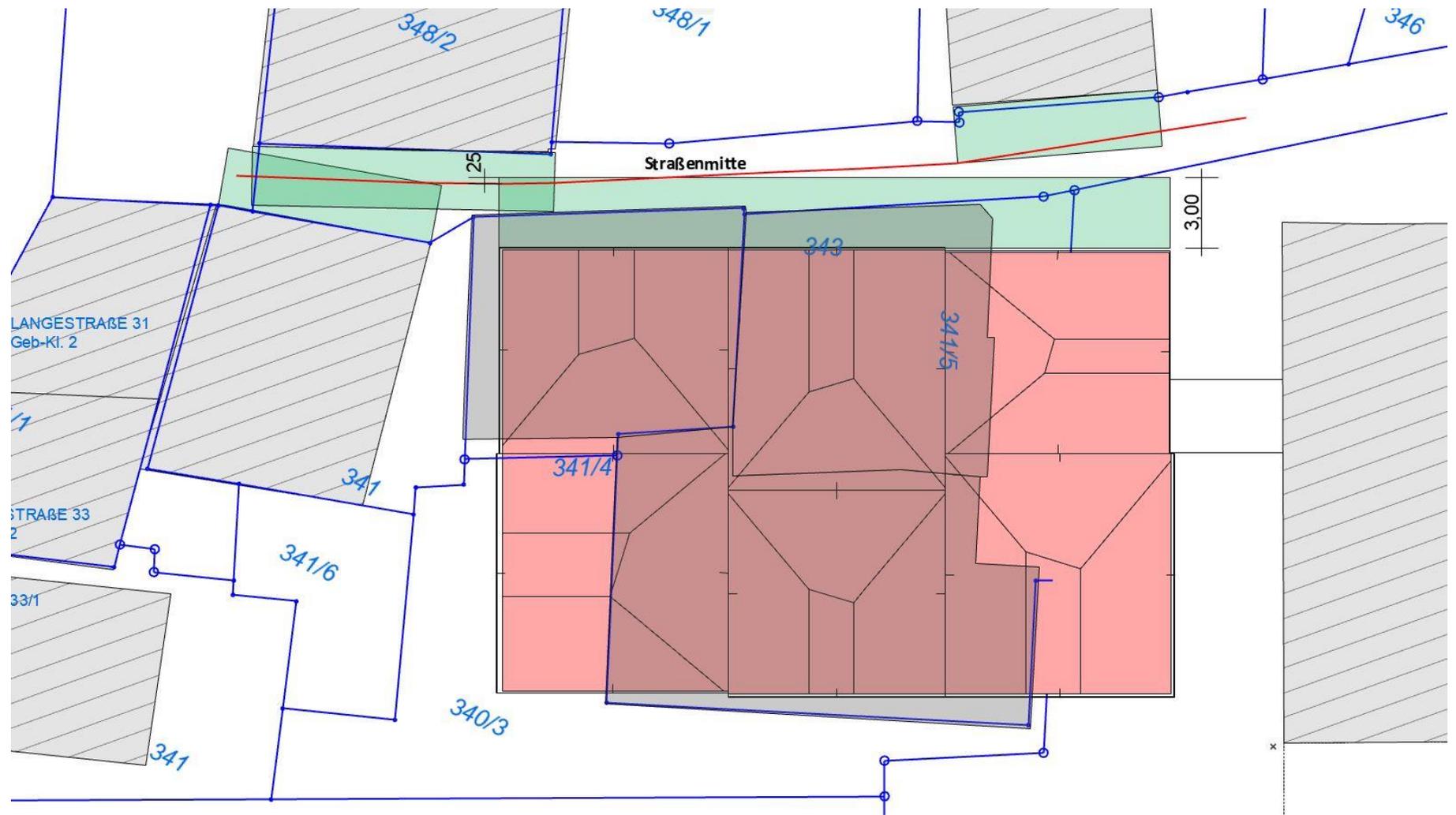


# Erdgeschoss





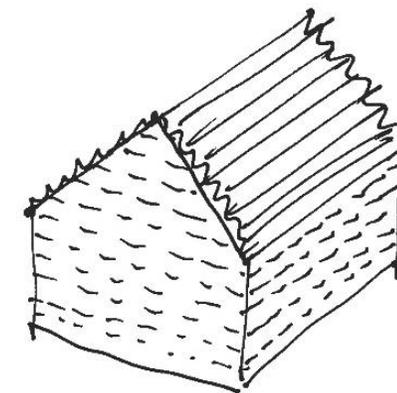
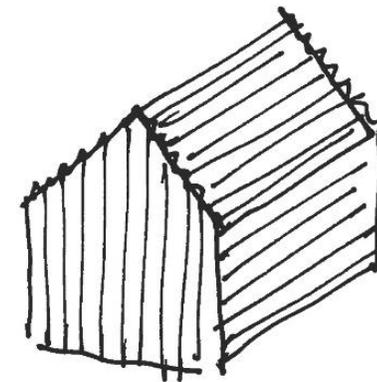
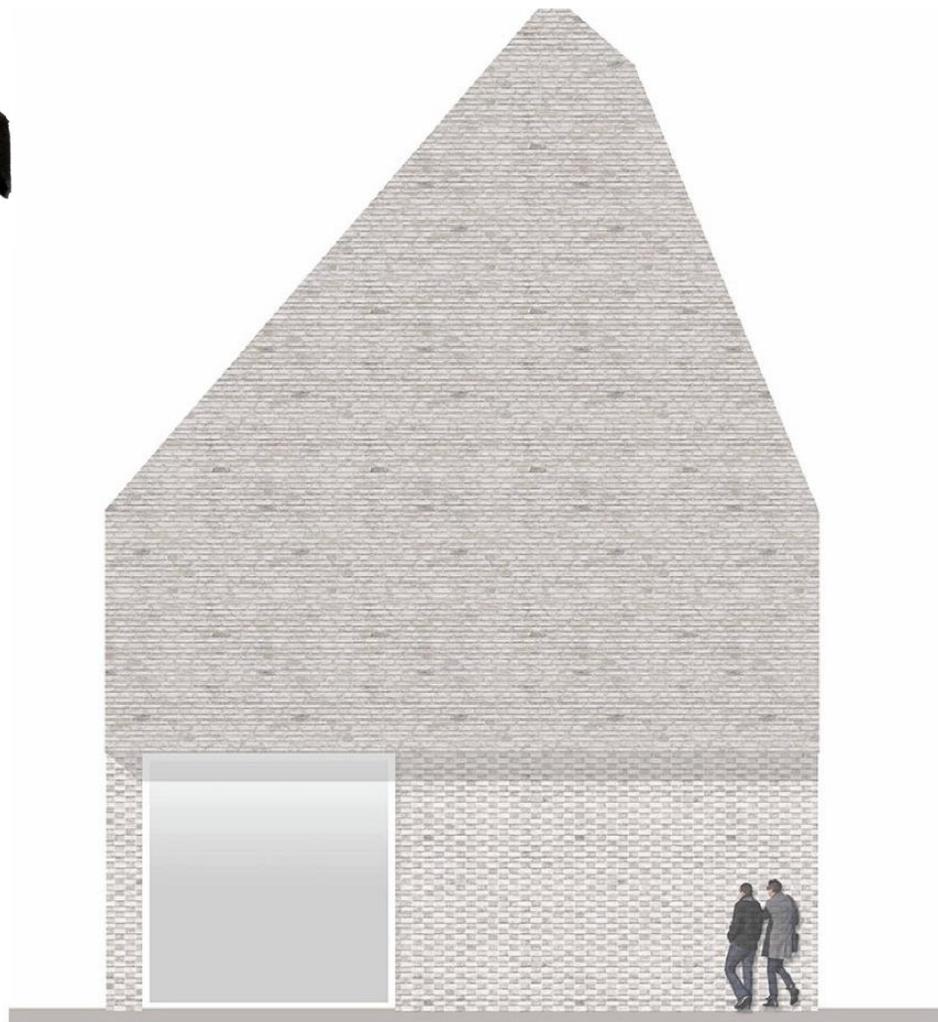
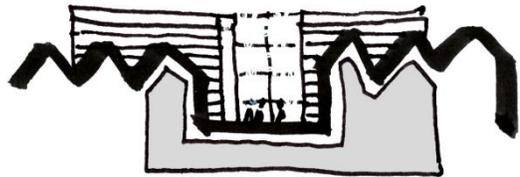
## 2. Untergeschoss



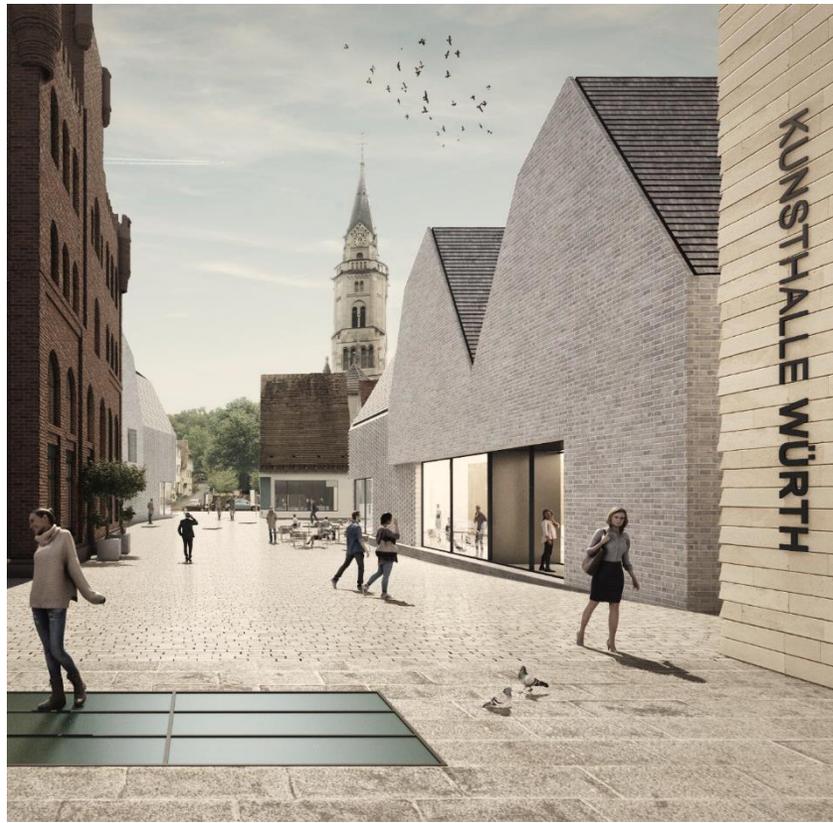
## Abstandsflächen Kirchgasse



# Materialität



**Materialität**



# Materialität