







DIE KUNSTHALLE WÜRTH IST EIN ORT FÜR MENSCHEN UND KUNST.

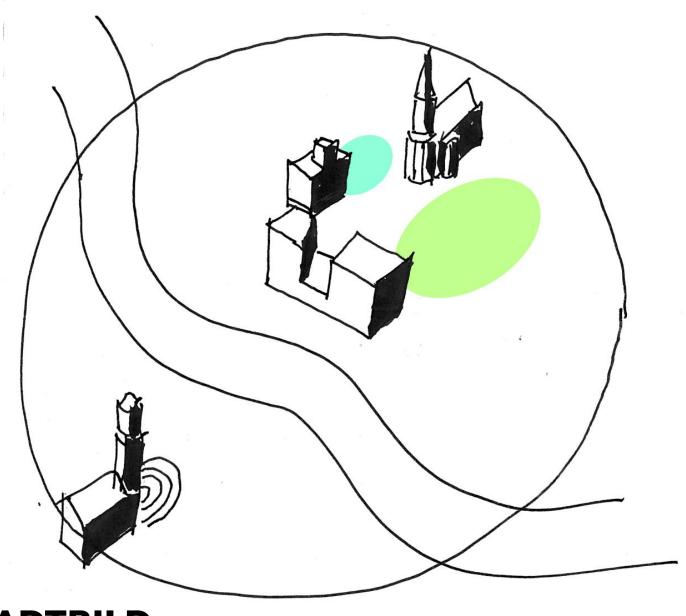
UNSERE VISION IST ES, DIESEN ORT ZU ERWEITERN UND ZU VERVOLLSTÄNDIGEN UND DAMIT DIE SAMMLUNG WÜRTH NOCH NÄHER AN DIE MENSCHEN ZU BRINGEN.

DIE QUALITÄTEN DER JETZIGEN KUNSTHALLE SOLLEN MIT DER ERWEITERUNG NACHHALTIG GESTÄRKT WERDEN

## MEHR RAUM FÜR KUNST IN SCHWÄBISCH HALL



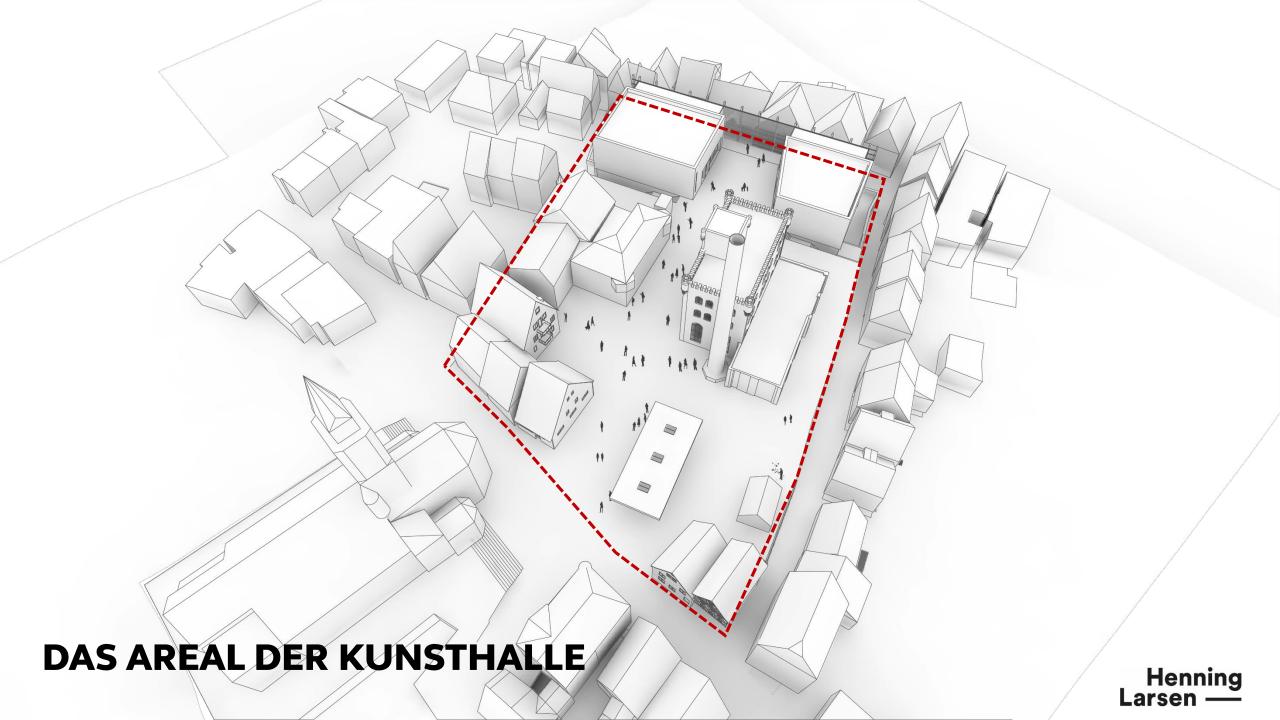


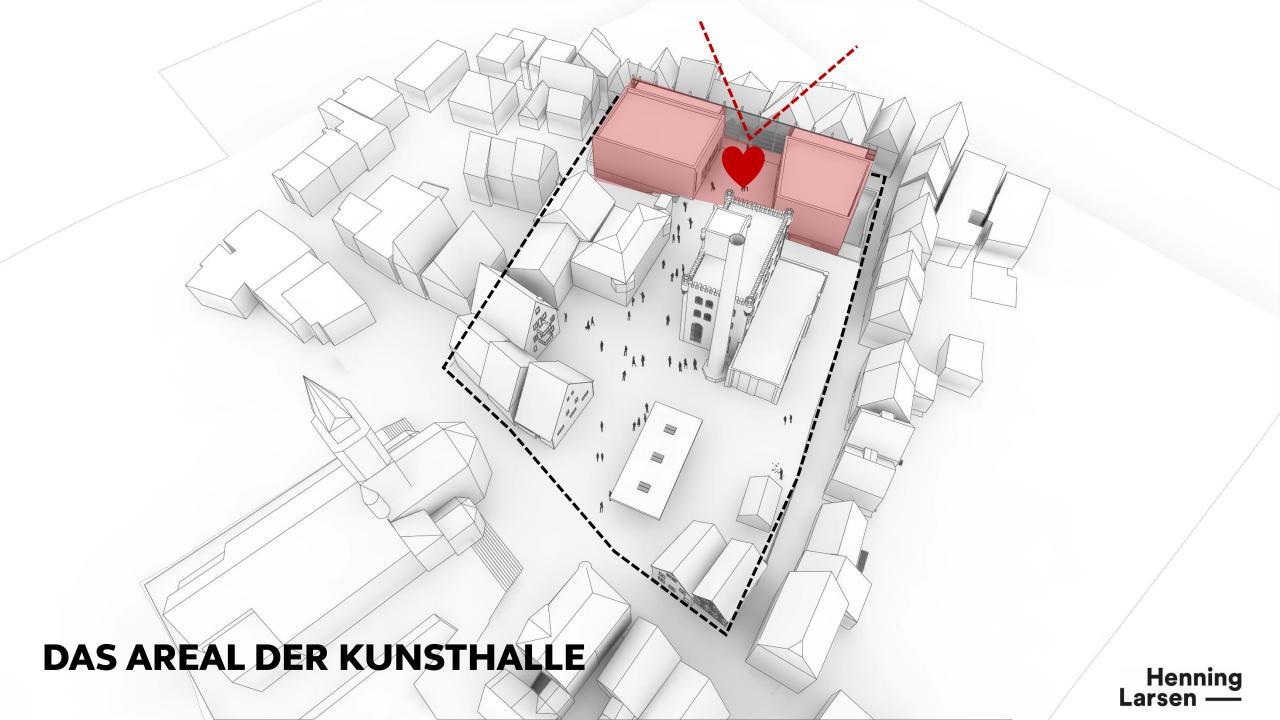


**IKONEN IM STADTBILD** 

Henning Larsen —









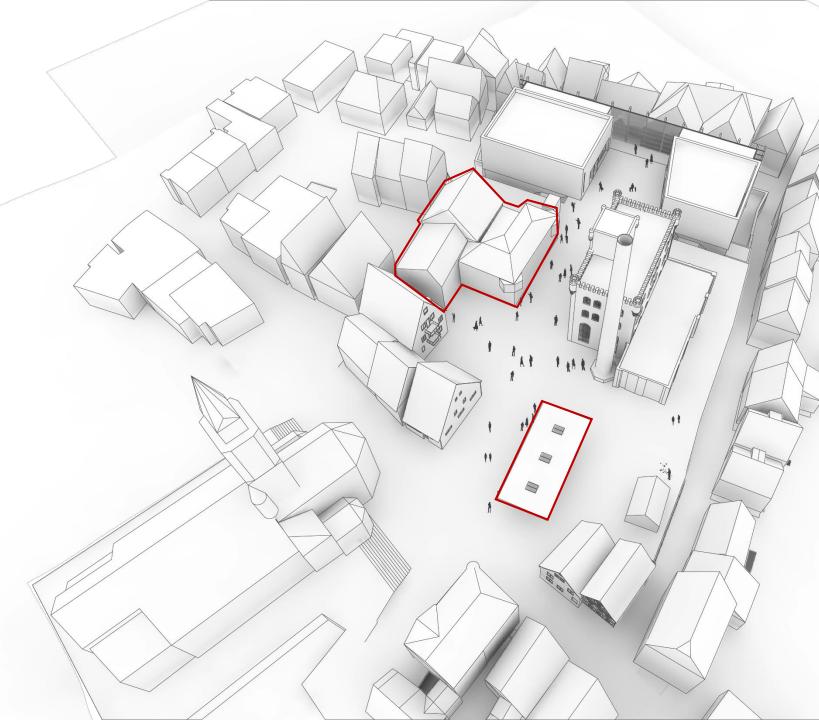


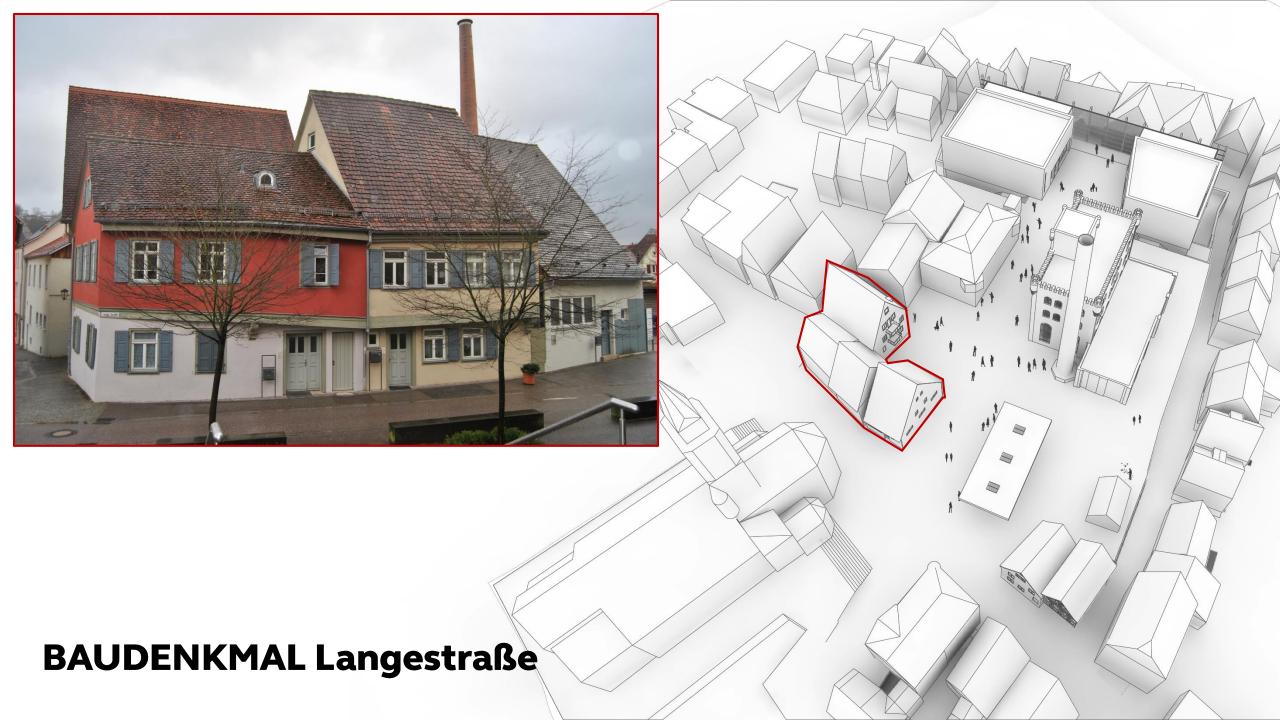
**ENTSORGUNGSHÄUSCHEN** 



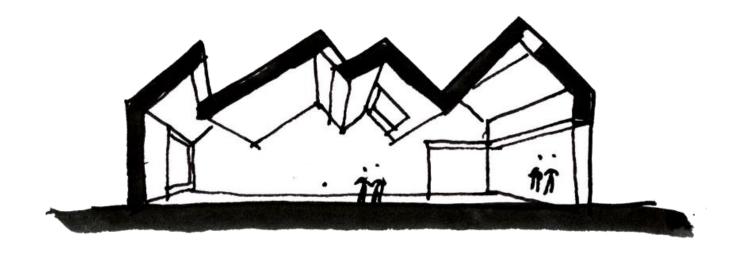
**KIRCHGASSE 7 und 9** 

## **BESTAND ABRISS**





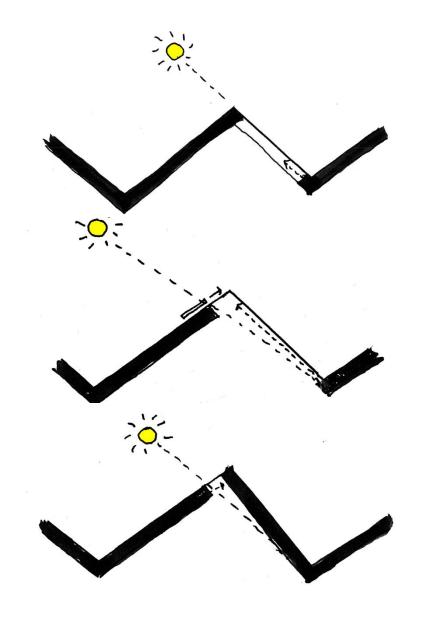




EINZIGARTIGE TYPOLOGIE SCHWÄBISCH HALLS GENEIGTE DÄCHER ALS MUSEUMSRÄUME

**ARCHITEKTONISCHE LEITIDEE** 



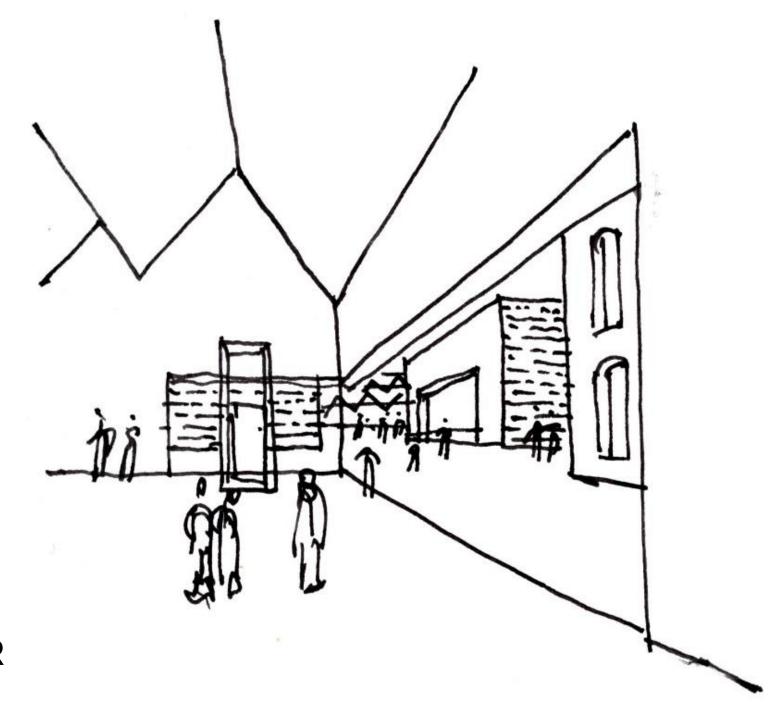


## **TAGESLICHT**



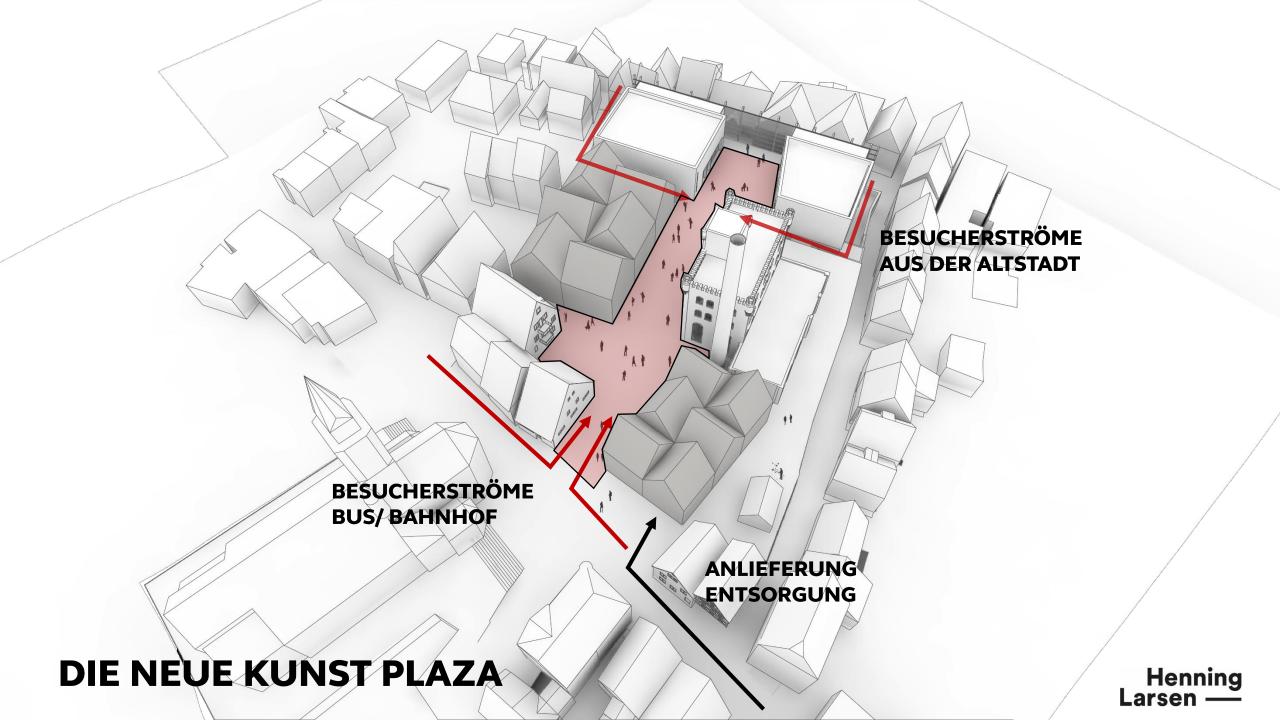


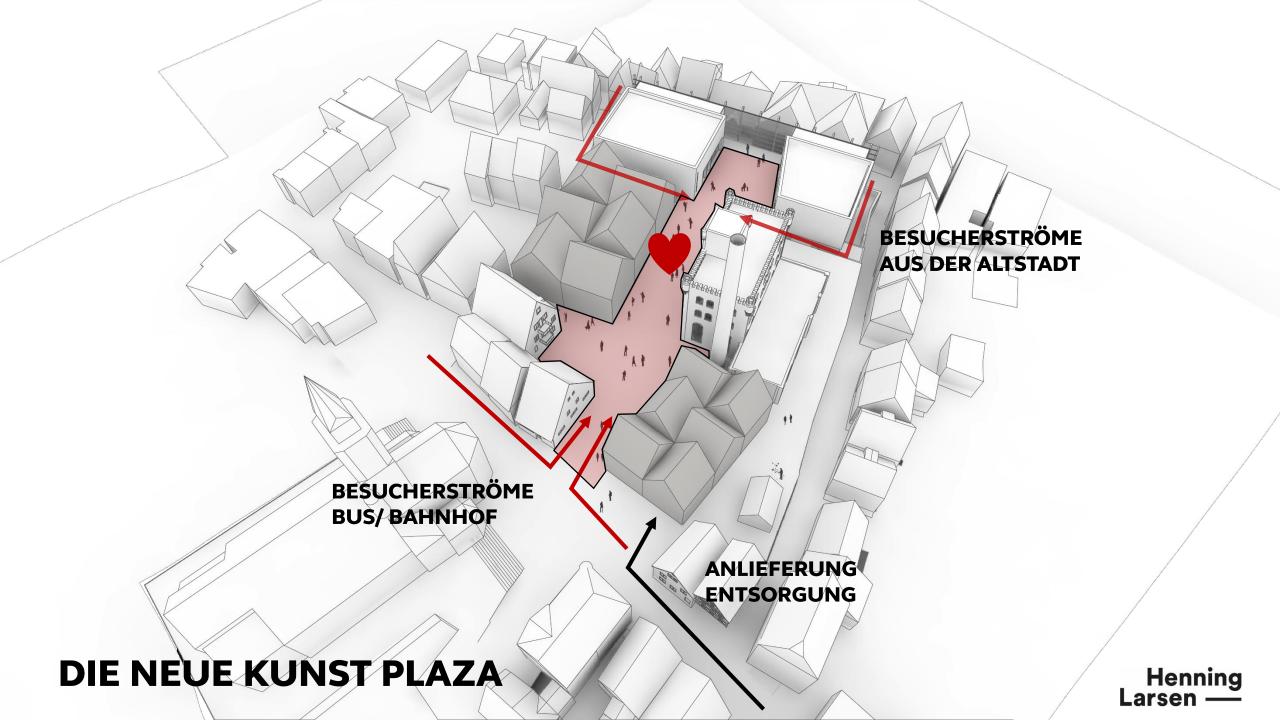


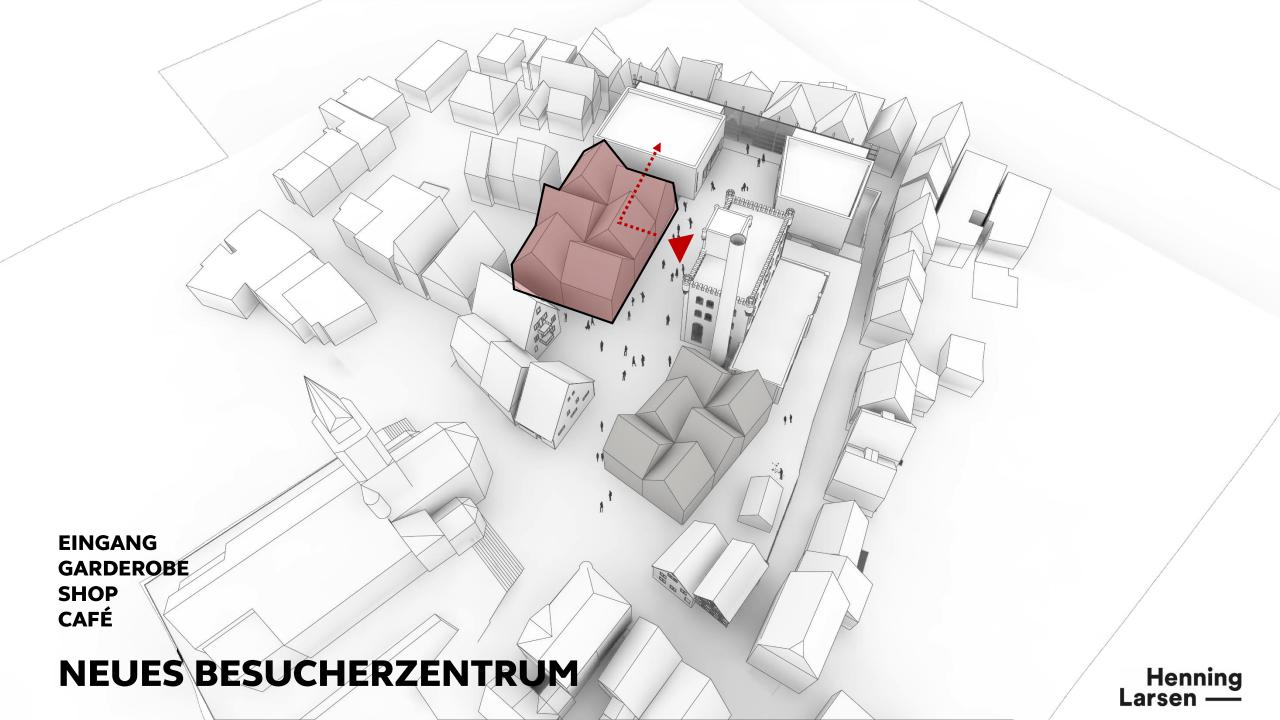


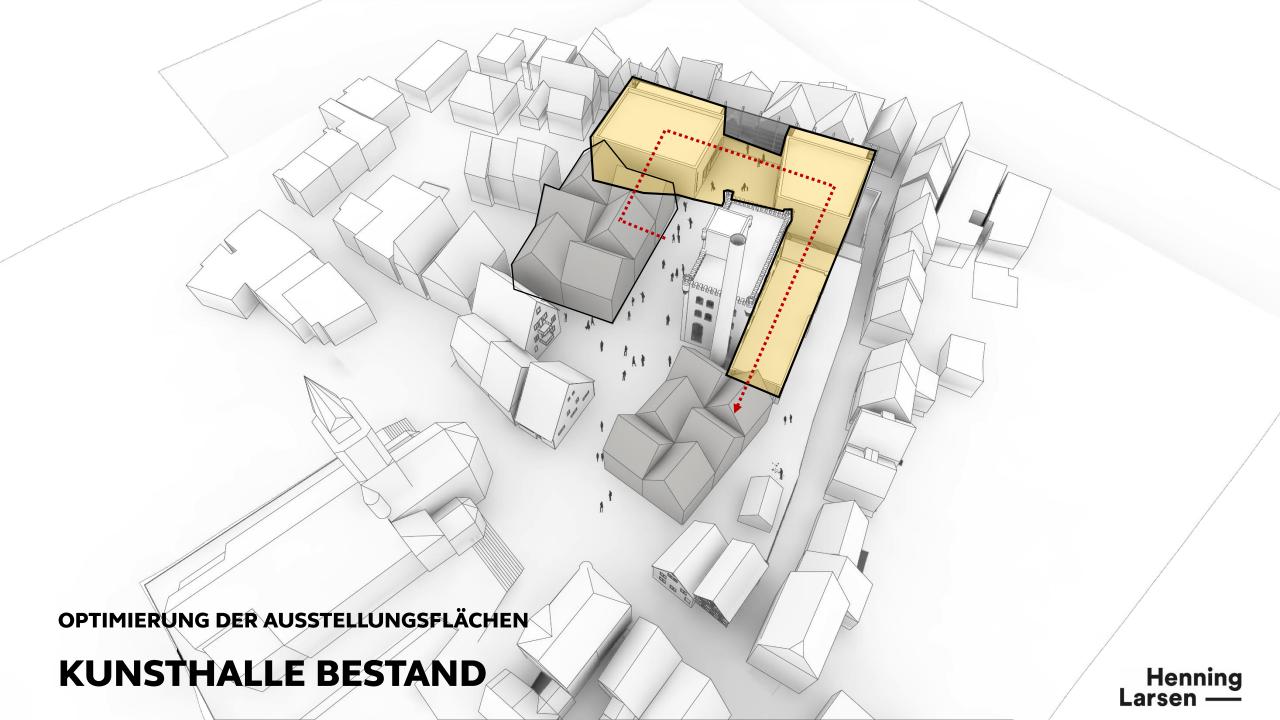
**NEUES FOYER** 

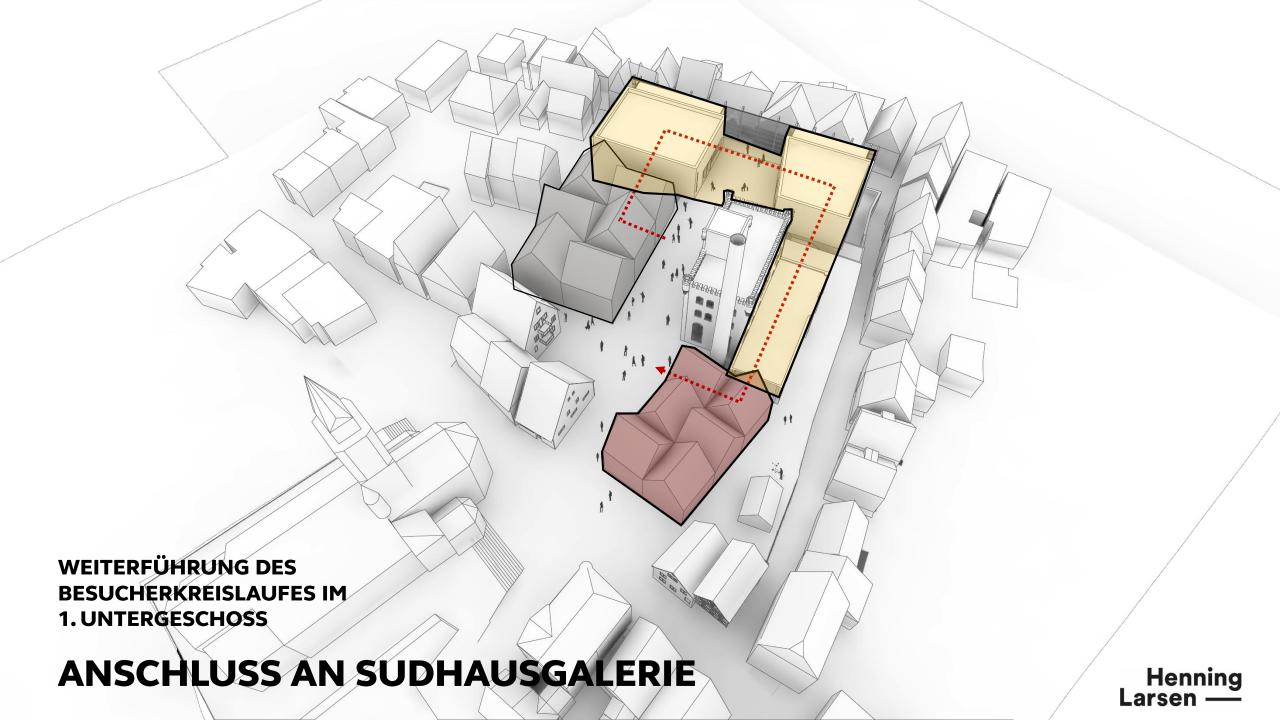
Henning Larsen —

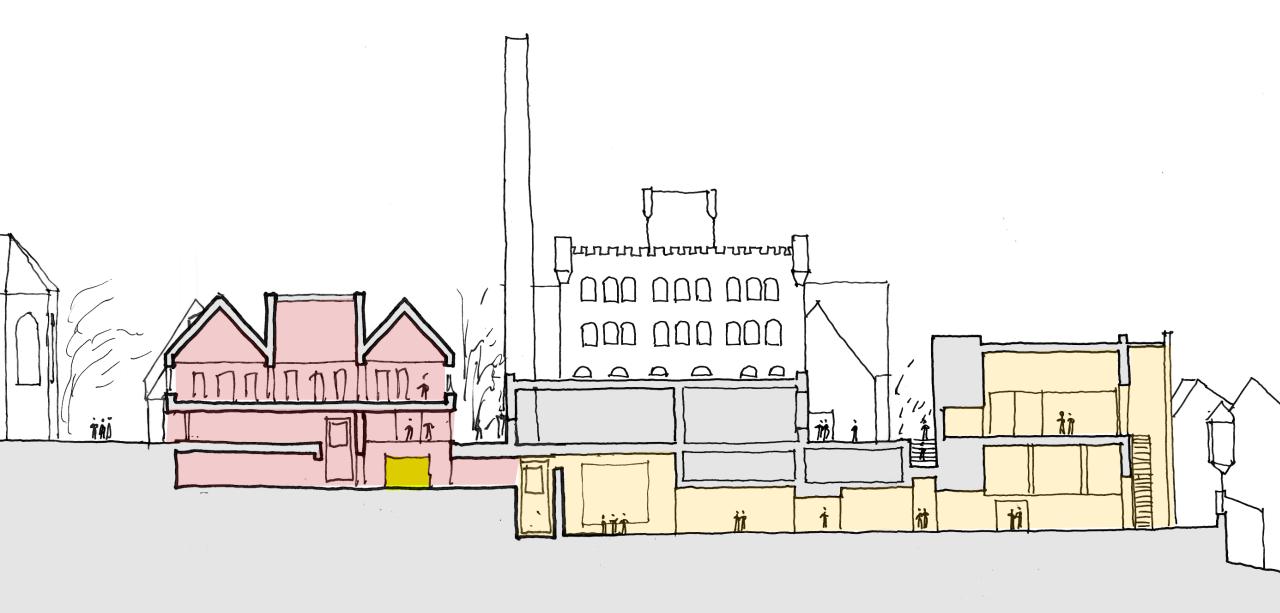






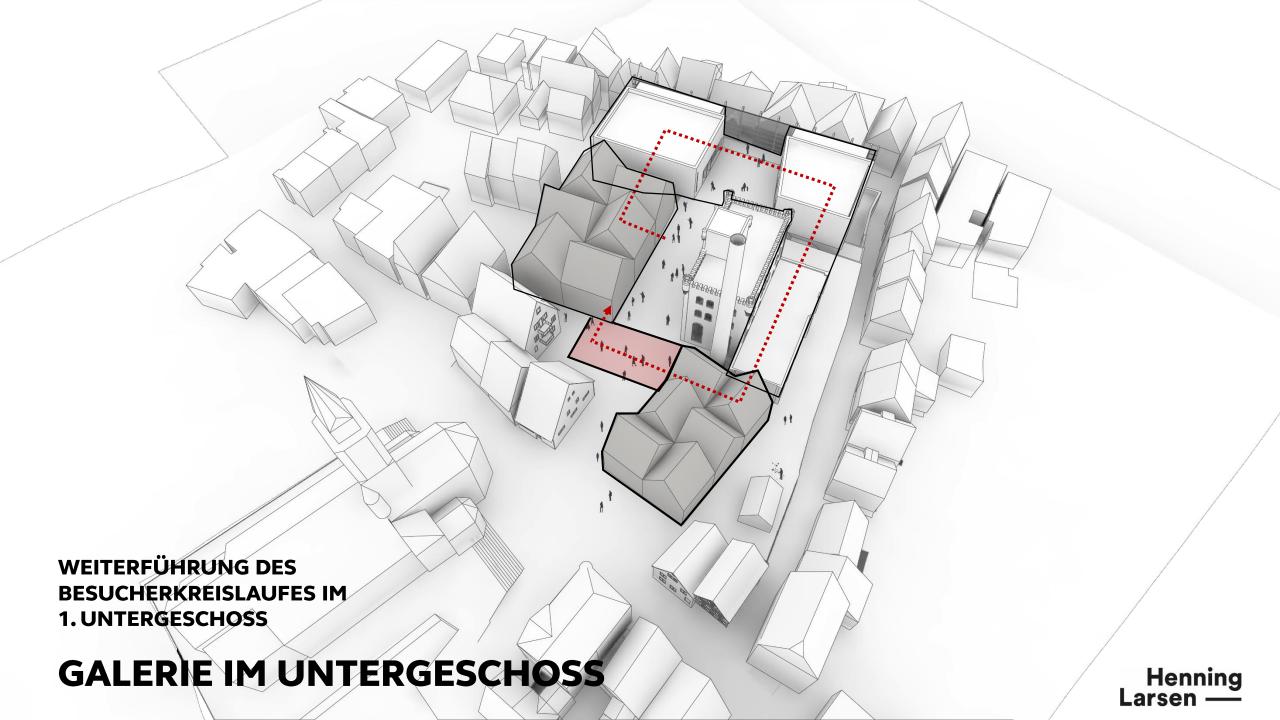


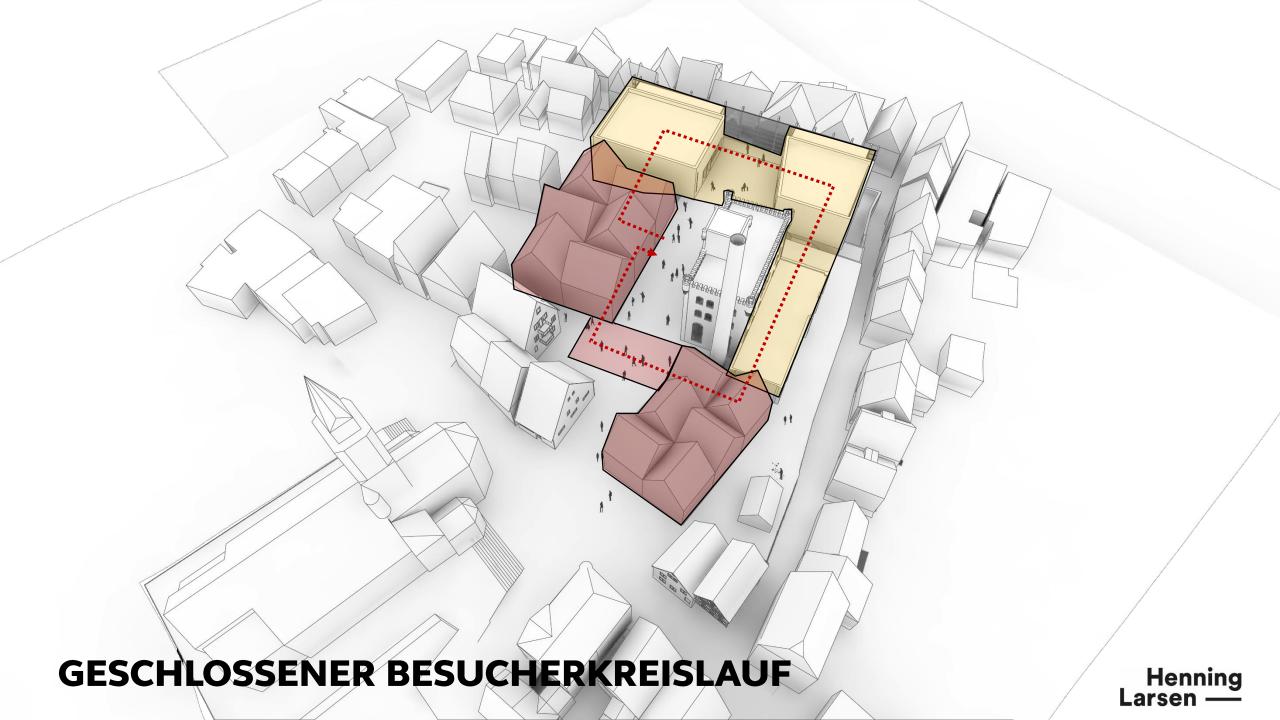


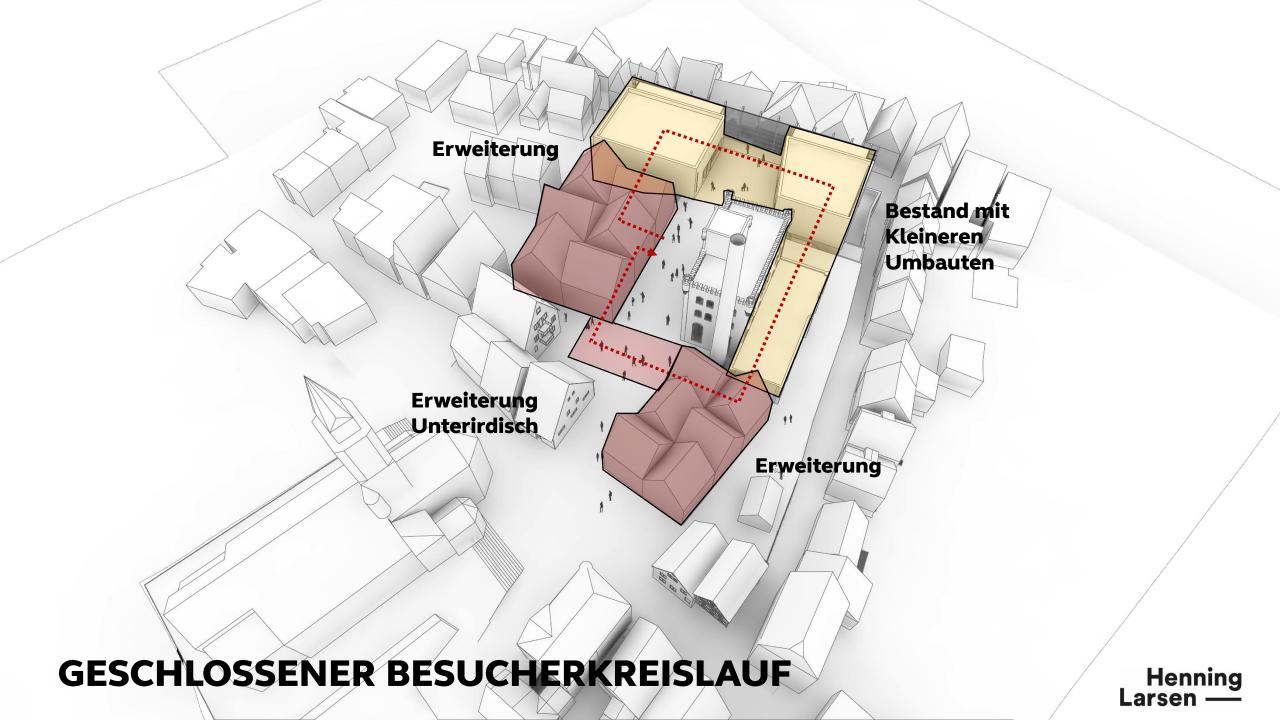


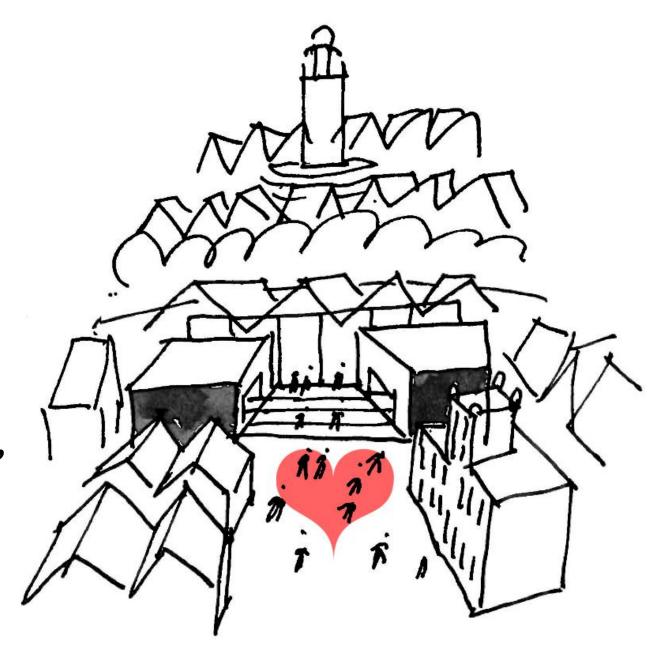
**SCHNITT ANSCHLUSS SUDHAUSGALERIE** 

Henning Larsen —









"ZIEL DER
ERWEITERUNG IST ES,
DER SAMMLUNG
WÜRTH EINEN ORT
ZU GEBEN – UND
ZWAR DORT, WO DIE
MENSCHEN SIND."